

શ્રી પરમાત્મનેનમઃ

પન્થાસ સિદ્ધિવિજયજી શિષ્ય કમલવિજય સંયોજક.

દાહરો.

આવક ભાષ્યો સાંભળો, મનમાં આણી ધીર;  
પુસ્તક આ પ્રેમે રચ્યું, વાંચો પ્યારા વીર.

## નવકાર મંત્રની ચમત્કારી કથા.

આવક પદ્મર્મ, આવક દિનકૃત્ય, શત્રુજય  
લઘુકલ્પ, નવવાણું જાત્રાની વિધિ, તીર્થ  
વંદનથી થતા લાભ, સ્તુતિ, સ્તવનો,  
વૈરાગ્ય સજ્જાઓ વિગેરેથી ભરપુર.

જૈન ધર્મના સજ્જન શાખીલા માટે

પ્રકાશક.

માસ્તર ચુનીલાલ પ્રેમચંદ  
ઠ. ગોપીપુરા શેઠ ખીમાભાઈની વાડી. સુરત.

વીર સંવત ૨૪૩૮

વિક્રમ સંવત ૧૯૬૯

# ગૂજરાલ વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાશ્ત્રિ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૪૩૦૬

બર્ગીક

પુસ્તકનું નામ નવ ૩૧૨ ઝંત્રની જા

અનુક્રાશ્ત્રિ ૩૫૧

વિષય

૫૩૪:૪૩૫ જામો

શ્રી પરમાત્મનેનમઃ

પન્યાસ સિદ્ધિવિજયર્જી શિષ્ય કમલવિજય સંયોજક.

દાહરો.

શ્રાવક ભાષ્યો સાંભળો, મનમાં આણી બીન;  
પુસ્તક આ પ્રેમે રચ્યું, વાંચો પ્યારા વીર.

નવકાર મંત્રની ચમત્કારી કથા.

શ્રાવક પટ્કર્મ, શ્રાવક દિનકૃત્ય, શત્રુજય  
લઘુકલ્પ, નવ્વાણું જાત્રાની વિધિ, તીર્થ  
વંદનથી થતા લાભ. સ્તુતિ, સ્તવનો.  
વૈરાગ્ય સજ્જાઓ વિગેરેથી ભરપુર.

આવૃત્તિ ખીણ નકલ ૧૦૦૦

જૈન ધર્મના સજ્જન શોખીલા મારે

પ્રકાશક.

માસ્તર ચુનીલાલ પ્રેમચંદ

હે. ગોપીપુરા શેઠ ખીમાભાઈની વાડી.

વીર સંવત ૨૪૩૮

વિક્રમ સંવત ૧૯૬૯

---

---

માલીકની રજા સિવાય કોઇએ છપાવતું નહિ.

---

---

૪૩૦૬  
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૌપીયાર્થ-સંગ્રહ

---

---

સુરત ખપાડીઆ ચકલા ઉપર આવેલા  
ધી સુરત " જૈન પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં મદુભાષા લાઘદાસે છાપી.

---

---

# અર્પણ પત્રીકા.

પુજ્ય મુનિમહારાજ શ્રી શ્રી ૧૦૮

શ્રી કમલવિજયજી મહારાજ.

વિ० વિ० આ વિષમ પંચમ કાળમાં શાંત દાંતાદિ અનેક ગુણગુણાલંકૃ  
સત્તર પ્રકારે સંપ્રમાણ્યક આ સંસાર રૂપ દાવાનલ અસાર નાણી અંતર  
ના વૈરાગ્યથી વર્ષ ૧૩ના એક પુત્રને મુકી કુટુંબ પરીવારની રાજપુશીથી  
અમદાવાદ જઈ શુદ્ધ સિદ્ધિ વિન્યાદિ સમક્ષ પંચ મેહાણત અંગીકાર  
કર્યા તેમજ પાલવામાં તત્પર રહી જવાટવી એલાંધવા મથન કરવા  
જગન્ જીવના ઉપકારાર્થે દેશાંતરભી જિહ્વાર કરી પ્રથમ અમદાવાદથી  
સંઘ સહીત સિદ્ધાચળ જત્રા કરી તલાજ, ડાઠા, મહુવા, દીવ, કિના,  
ચેરાવળ, માંગરોળ, જુનાગઢ, જામનગરથી પાછા શેત્રુંજે જત્રા  
કરી કોઠથી શેત્રુંજી શીહોર થઈ ચુડા લીમડી, વઢવાન, વીરમ  
ગામ, બોચળી, રાખેશ્વર શાંલુદ ગાંધાવીથી રાત્રુંજે જત્રા  
કરી વરસ ૮ કરી ૧૯૫૩માં જાડવ ઝાડીયાથી સુરત  
ગોમાસુ કરી ખારડોલી, નવસારી, ગણદેવી, બીલીમોરા,  
સુરત વીગેરે દેશોદેશ ઉપકાર્યે જગતજીવોને જ્ઞાન  
ઉપદેશ દઈ જૈન ધર્મ દ્રઢ કરવાને કમર કરી  
દેશો દેશ વિહાર કરી આમારા જૈન શૈલીથી  
અજ્ઞાતને અંધાર આરશી માફકને આપે  
જ્ઞાનરૂપ ચક્ર બક્ષી પુસ્તક પ્રગટ કરવા  
ઉત્તેજીત કરી સુરત વીગેરેમાં રહી  
અમોને ઉપદેશ આપી કૃતાર્થ  
કર્યા છે એ વિગેરેના સ્મરણાર્થે  
આ પુસ્તક આપને નિવેદન  
કર્યું છે.

ચરણ સેવક.

રતનચંદ મગનલાલ.

## શુદ્ધિપત્ર.

અશુદ્ધિ	શુદ્ધિ
પાને ૮ મહાગોપમ	મહાગોપ
પાને ૮ માહાણુ	મહામાહાણુ
પાને ૮ નરિજા	નીરજામક
પાને ૮ ભવરથવાહુ	સારથવાહુ
પાને ૮ કુરો	થાય
પાને ૯ સાધુસુખ	સાચુસુખ
પાને ૯ સાદીઅનનભાંગે	સાદીઅનનભાંગે
પાને ૯ ધનહિ	કોધનહિ
પાને ૯ વીશ્વજ્ઞયકાર	વીશ્વજ્ઞયકાર
પાને ૧૦ પર	પ્રાર્થના
પાને ૧૩ શ્રીવક્ર દિનકૃત્ય વાંચી	નવકાર મંત્રનું વિવે
	ચન તથા પ્રભાવ વાંચવું
પાને ૧૩ માનો સંબંધ	પાને ૧૭મે દુહાઓથી વાંચો

## અનુક્રમણિકા.

વિષય	પૃષ્ઠ
૧ પ્રભુ પ્રાર્થના	૧
૨ પંચ પરમેષ્ઠી નમરકાર	૧
૩ શ્લોક	૧
૪ શ્રાવક પટ્ટકર્મ	૨
૫ તીર્થવંદન નિત્ય ભાવના	૨
૬ શ્રાવક દિનકૃત્ય	૧૩
૭ સૂચના નવકાર મંત્ર વિવેચન	૧૧
૮ નવકાર મહિમા	૨૦
૯ શ્રીમતિની કથા	૨૦
૧૦ શિવકુમારની કથા	૨૩
૧૧ જીનદાસ શ્રાવકની કથા	૨૭
૧૨ ચંડપિંગલ ચોરની કથા પરભવ ફળ વિષે	૩૦
૧૩ દુંડક ચોરની પેરે દેવગતિને પ્રાપ્ત કરે	૩૩
૧૪ રાજસિંગને મોક્ષ સુખની પ્રાપ્તિ થઇ. કથા	૩૫
૧૫ શત્રુંગ્ય લઘુ કથા	૪૬
૧૬ સિદ્ધાચલ સ્તુતિ ચૈત્યવંદન	૪૯
૧૭ સિદ્ધાચલજીની નવવાણુ જાત્રાની વિધિ	૫૦
૧૮ પ્રભુ ભક્તિ વિચાર	૫૫
૧૯ અષ્ટ પ્રકારી પુજના દુહા	૫૮
૨૦ શ્રી મંધરજીન સ્તુતિ	૫૯
૨૧ શ્રી મંધરજીન ચૈત્યવંદન	૬૦
૨૨ શ્રી મંધરજીન સ્તવન	૬૦
૨૩ „ „ સ્તુતિ	૬૧

૨૪ સ્તુતિ શ્લોક	૬૧
૨૫ અમમોઝે તારતાર	૬૨
૨૬ સિદ્ધ ચક્ર સ્તવન	૬૨
૨૭	૬૩
૨૮ રૂપમાદિ ચોવિંશ જીનના નામનું સ્તવન	૬૪
૨૯	૬૪
૩૦ સમ્યક્ત્વ ભાવપુખ્ત વિશે "	૬૫
૩૧ મહાવિરજીન સ્તવન	૬૬
૩૨ મહાવીર સમોસરણ સ્તવન	૬૬
૩૩ ચેતન ચપલતા દુસ્ કરીને	૬૭
૩૪ પ્યારો હુંગર સ્તવન	૬૮
૩૫ શાંતિજીન સ્તવનો	૬૯
૩૬ રાયણ હેઠળનું સ્તવન	૭૦
૩૭ પુંડરીકજીનનું સ્તવન	૭૧
૩૮ રીપલદેવનું સ્તવન	૭૨
૩૯ સિદ્ધાચક્ર સ્તવન	૭૩
૪૦ જીનપ્રતિમાજી શ્રદ્ધા વિષે	૭૪
૪૧ પંચમીનું લઘુ સ્તવન	૭૫
૪૨ અષ્ટમીનું સ્તવન	૭૬
૪૩ એકાદશીનું સ્તવન	૭૭
૪૪ શ્રીમદ્ ગીજીનું સ્તવન ચોથું.	૭૮
૪૫ સાસ્વતા જીન સ્તુતિ	૭૯
૪૬ વૈરાગ્ય સત્રાય	૮૦
૪૭ પદ	૮૨
૪૮ આત્મનિંદા	૮૨
૪૯ અનુપૂર્વિય ચોપાધ દોહરો	૮૫
૫૦ અનાતુંપૂર્વિય	૮૬
૫૧ એચ્છવરંગ	૮૭
૫૨ મંગલચાર	૮૮



## પ્રભુ પ્રાર્થના.

- હું વહું જીનેશ્વર દેવ, સદાકર જોડી;  
આ ગ્રંથે કરો મદદ, મતી મુજ થોડી. ૧
- કરું હર્પથી નિત્ય સેવા, અરજ દ્યો ધારી;  
માગું વચન એવું હું આજ, ચિત્તવિચારી. ૨
- માટે મહેર કરી મુજ ઉપર, કરૂણા બુદ્ધિ;  
તેથી થાય સકલ સૌકાજ, મનોરથ સિદ્ધિ ૩
- પ્રભુ કૃપા કરો મુજ ઉપર, દયા દિલ ધારી;  
લઘુ પુસ્તક કરું તૈયાર, સ્વપર હિતકારી. ૪
- સૌ વાંચી થાય આનંદ, લે સાર વિચારી  
પ્રભુ ચરણ કમલ થૈ લીન, સ્તવના કરું તારી. ૫

# અમુલ્ય તક.

## જાહેર ખપ્પર.



આથી પ્રેક્ષક વર્ગનું ધ્યાન ખેંચવામાં આવે છે કે હમારા તરફથી નાનકડા નૂતન પુસ્તકો ઘણી જુગ કીંમતે નીચે પ્રમાણે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવેલ છે:—

- ૧ નવકાર મંત્રનો ચમત્કારી પ્રભાવ કીંમત ચાર આના (સંયોજક પન્યાસ સિદ્ધિવિજયજી શિષ્ય કમલવિજય)
- ૨ જૈનવિવાહના ગીતો કીંમત ત્રણ પાઇ (પ્રસિદ્ધકર્તા ભાઈલાલ છગનલાલ દલાલ શ્રી રત્નસાગરજી જૈન ઇંગ્લીશ સ્કૂલ)
- ૩ સતિ શિરોમણી નર્મદાસુંદરી કીંમત એક આનો પ્રસિદ્ધકર્તા (માસ્તર સવચંદ દામોદરદાસ શાહ શ્રી રત્નસાગરજી જૈન સ્કૂલ)

ઉપરના ત્રણે પુસ્તકો ખાસ જૈન શાળાઓ તેમ કન્યાશાળાઓમાં પ્રભાવના કરવા યોગ્ય છે.

તેમજ સરલ ભાષામાં અને સ્ત્રીઓપયોગી હોવાથી સકલજન સમાજને અવશ્ય ઉપયોગી થઇ પડે તેમ છે. તો એક વખત નીચેના શીરનામાંથી મંગાવી ખરીદી અમુલ્ય લાભ લેશેજી.

(સામટી નકલોને માટે લખો યા મલો.)

પુસ્તક મલવાનું ઠેકાણું.

માસ્તર સવચંદ દામોદરદાસ શાહ.

દે. નાણાવટ પંડોળનીપોળ-સુરત.

## ॥ अथ पंच परमेष्ठी नमस्कारः ॥

अर्हन्तो भगवंतः इन्द्रमहिता, सिद्धाश्च सिद्धिस्तथा ।  
आचार्या जिन शासनोन्नतीकराः, पूज्या उपाध्यायकाः ॥  
श्री सिद्धांत सुपाठका मुनिवरा, रत्नैव राधकाः ।  
पंचैते परमेष्ठीनः प्रतिदिनं, कुर्वंतु वो मंगलं ॥१॥

### श्लोक.

पूजनेन जिनेन्द्राणां, साधुनां वंदनेन च ।  
न तिष्ठति चिरं पापं, छिद्रहस्ते यथोदकं ॥ १ ॥  
नमस्कारः समोमंत्रः, शत्रुं जयः समो गिरिः ।  
वीतरागः समो देवो, न भूतो न भविष्यति ॥ २ ॥  
साधुनां दर्शनं पुण्य-तीर्थं भुताही साधवाः ।  
तीर्थं फलंति कालेन-सद्यः साधु समागमः ॥ ३ ॥

दुहो-अनुभव रत्न चिंतामणी, अनुभव हेरसकुप,  
अनुभव मारग मोक्षनो, अनुभव सिद्ध स्वरूप.

यतः कहुं छे के.

विलंबो नैव करतव्यो, आयुर्याति दिने दिने ।  
न करोति यम क्षांति, धर्मस्य त्वरिता गतिः ॥ १ ॥

## અથ શ્રાવકષટ્કર્મ.

દેવ પૂજા ગુરુપર્યુપાસ્તિ સ્વાધ્યાય સંયમસ્તપઃ ।

દાનંચેતિ ગૃહસ્થાનાં, ષટ્ કર્માણિ દિને દિને ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ નીચે પ્રમાણે.

દેવપુજા, ગુરુભક્તિ, સ્વાધ્યાય, સંયમ, તપ, ને દાન એ ષટ્કર્મ ગૃહસ્થોને દરરોજ કરવાના છે વળી શ્રાવકે જીવ રક્ષાને અર્થે રસોઇ કરવાને ઠેકાણે, જમવા બેસવાના ઠેકાણે, ઘંટીઉપર, પાણીઆરાપર, રસોઈ કરવાને ઠેકાણે, સુવાને ઠેકાણે, બેઠક ઉપર, ધર્મક્રિયા કરવાને ઠેકાણે નહાવાને ઠેકાણે, અનાજ ભરવાને ઠેકાણે અને ખાંડવાની ઉપર ચંદ્રેચા ખાંધવા.

ઇતિ સંપૂર્ણ.



અથ

આ તીર્થવંદન તથા નીત્યભાવના પ્રભાતમાં રોજ ભાવવી. (કહેલી)

સકલ તીર્થ વંદુ કરજોડ કહે છે એ ઠેકાણે કેવાની. તથા સામાયિક લઇને તેમજ છુટા માણસોને પણ પ્રભાતમાં વાંચવા ભણવાથી મહાન લાભકારી છે. તેથીજ જૈન સમુદાયના હીત માટેજ આ પુસ્તકમાં આ સંયોજના કીધી છે. તો અપુર્વ લાભ લેવા ચુકવું નહી. કિમ્ બહુના.

॥ ૐ શ્રી પંચ પરમેષ્ટિને નમઃ ॥

ૐ નમઃ સિદ્ધં, આ ભાવનારોજ ભાવવા  
સાર લખી છે.

અહો આત્મા તું વિચારી જોજે, કે તું અનંત કાળ  
થયાં રજળે છે, પણ દુઃખનો અંત આવ્યો નહીં, હવે તું  
મનુષ્યનો જન્મ પામ્યો છે તો ધર્મ સાધન કર, કે જેથી સર્વે  
સંતાપ મટી જાય એવી રીતનો ધર્મ સાધન કરો કે જેથી  
વહેલા મુક્તિ જાઓ તેમ કરો. શાથી જે હવે તમારે  
સંસારમાં રજળવું તે હલ્લ નહીં; મુક્તિનાં કારણ સાચાં  
પામ્યા છે તો આ અવસર ચૂકવો નહીં. આખુ, અષ્ટાપદ,  
ગીરનાર, સમેતશિખર શેત્રુંજ્ય, ગિરીસાર પંચેતીર્થ ઉત્તમ  
ઠામ સિદ્ધિ ગયા તેને કરૂં પ્રણામ. નામ જીણાજીણ નામ,  
ઠવણ જીણાજીણ પડીમાઓ, હવે જીણાજીણુંદજી વા ॥ ભાવ  
જીણા સમવસરણકાઃ ॥ ૧ ॥ પ્રભુ નામ મંત્રથી ઝેર ઉતરી  
જાય, રોગ મટી જાય, તેમ પ્રભુ નામથી મિથ્યાત્વ, અવત,  
જોગ. કસાય કર્મ રોગ સર્વે મીટી જાય ॥ પ્રભુનામ કેવ-  
ળજ્ઞાની, નિરવાણી, સાગર, મહાજશ, વિમલ, સર્વાનુભુતી,  
સીધર, શ્રીદત્ત, દામોદર, સુતેજ, સ્વામિક, મુનીસુવ્રત, સુગતી,  
સિવંગતી, અસ્તાંગતી, નમિસર, અનિલ, જશોધર, કૃતારથ,

જીનેશ્વર, સુધમતી, સીતંકર, સુલહીન, સંપ્રતી, અતિતકા-  
 લે થઈ ગયા તે સર્વેને મહારી અનંતી કોડાણ કોડવાર ત્રિકાલ  
 વંદના હોજી ॥ રુષભ, અજીત, સંભવ, અભિનંદન, સુમતિ,  
 પદ્મપ્રભુ, સુપાર્શ્વ, ચંદ્રપ્રભ, સુવિધી શીતલ, શ્રેયાંસ, વા  
 સુપુજ્ય, વિમલ, અનંત, ધર્મ, શાંતિ, કુશુ, અર મલિ,   
 મુનિ સુવ્રત, નમી, નેમી, પાર્શ્વ, વર્ધમાનાંતાઃ, જીનાઃ, શાંતાઃ,  
 શાંતિકરો, ભવંતુ સ્વાહા ॥ જે રીતે તમે શાંતી પામ્યા  
 તે રીતે સર્વે જીવને શાંતિ કરો, એમ માહરો વિચાર છે.  
 પદ્મનાભ, સુરદેવ, સુપાર્શ્વ, સ્વયંપ્રભુ, સર્વાનુભુતિ, દેવસુત,  
 ઉદયનાથ, પેઢાલ, પોટીલ, સતકીર્તી, સુવ્રત, અમમ,  
 નીકશાય, તીપુક્ષક, નિર્ભમ, ચિત્રગુપ્ત, સમાધી, સંવર,  
 જસોધર, વિજયદેવ, મલ્લજીન, દેવજીન, અનંતજીન,  
 ભદ્રંકન, એ ચોવિસ પ્રભુ થશે, તેહને માહરી અનંતી  
 કોડાણ કોડવાર ત્રિકાલ વંદના હોજી ॥ શ્રીમંધર, જીગમં-  
 ધર, ખાહુ, સુખાહુ, સુજાત, સ્વયંપ્રભુ, વૃષભાનન, અનં-  
 તવીર્ય, સુરપ્રભુ, વીસાલનાથ, વ્રજધર, ચંદ્રાનન, ચંદખાહુ,  
 જીજંગનાથ, નેમિશર, ઈશ્વર, ગિરસેન, દેવજસા માહાભદ્ર,  
 અજીતવિયં, એ વીસે ત્રીસ વીહરમાનને માહરી અનંતી  
 કોડાણકોડવાર ત્રીકાલ વંદના હોજી ॥ અતિત અનાગતને  
 વર્તમાન બહોંતેર તિર્થંકર વિસવીહરમાન વૃષભાનન, ચંદ્રા-  
 નન, વારીપેજીને વર્ધમાન છનેઉ જીનને કડં પ્રણામ ॥

શાસ્ત્રતિ પ્રતિમા પાંચસે ધનુષ્યની તથા સાન હાથની છે,  
 રત્નની છે, દીવ્ય છે, મનોહર છે, જેને દીઠે શાસ્ત્રતા સુખનુ  
 પામવાપણું થાય છે તે વ્યંતરનિકાયમાં અસંખ્યાતા જ્યો  
 તિષિમાં અસંખ્યાતા જનનિંબ છે વળી ત્રણુલુવનમાં પંદ-  
 રશે ને ખેતાલિસ કોડ અઠાવન લાખ છત્રીસ હજારને  
 એંસી શાસ્ત્રતા જનનિંબ છે તે સર્વેને માહરી અનંતી  
 કોડાણુ કોડવાર ત્રિકાલ વંદના હોજે. વળી અશાસ્ત્રતિ પ્રતિમા  
 આખુજમાં, આદિશ્વરજી, નેમીનાથજી, પારસનાથજી, શાંતિ-  
 નાથજી પ્રમુખ જનનિંબ ઘણાં છે વળી અનંતા જીવ મુક્તિપાત્ર  
 તે સર્વેને માહરી અનંતી કોડાણુ કોડવાર ત્રિકાલ વંદના  
 હોજે. અષ્ટાપદજી ઉપર આદિશ્વર ભગવાન દશહજાર  
 મુનિ સાથે મુક્તિ વર્યા, ભરતમહારાજજીએ સોનાનું 'દહેકું  
 કરાવ્યું'. રત્નના ચોવિસ જનનિંબ ભરાવ્યાં. ચત્તારી અ-  
 ઠહસદો, ચવંદિયા જીણુવરા ચઉંત્રીસ; પરમકૃ નિકુંઠિ અઠા, સિદ્ધા  
 સિદ્ધિ' મમ દિસંતુ. ॥ વળી ગૌતમસ્વામી પોતાના લગ્નીએ  
 ચડી પ્રણુ વાંદી જગ ચિંતામણી કરી ત્રિજંભક દેવતાને  
 પ્રતિખોધ કરી પંદરસે ત્રણ તપસને પારણા કરાવી કેવળ  
 જ્ઞાન પમાડ્યું. વળી રાવણે ત્રિણા વગાડી તિર્થંકર ગોત્ર  
 ખાંધું વળી અનંતાજીવ મુક્તિ ગયા તે સર્વેને માહરી  
 અનંતી કોડાણુ કોડવાર ત્રિકાલ વંદના હોજે વળી ગિરનારજી  
 ઉપર નેમિનાથ મહારાજજી એક હજાર પુરૂષ સાથે દીક્ષા લીધી

સંસારનું સ્વરૂપ ઘણું ભુડું જાણ્યું સંસાર દુઃખરૂપ;  
 દુઃખે ભરેલો દુઃખનું કારણ સાચા સુખનો વૈરી હળાહળ  
 વિષ જેવો ખળતી આગ જેવો જાણી નીકળી પડ્યા. ચારિ  
 ત્ર પાળી પંચાવનમે દિવસે કેવળજ્ઞાન પામ્યા. પાંચસેં છ  
 ત્રીસ સાથે મુક્તિ ગયા. સાતસેં વરસ સુધી કેવળી પર્યાય  
 પાળી ઘણા જીવને પ્રતિબોધીને મુક્તિ ગયા વળી અનંતા  
 જીવ મુક્તિ વર્યા તે સર્વેને માહરી અનંતી કોડાણકોડવાર  
 ત્રિકાલવંદના હોજો વળી સમેતશિખરજી ઉપર વિશે દુઃકે  
 વીસ પ્રભુજી સતાવીસ હજાર ત્રણસેં ઓગપચાશ મુનિ સા  
 થે મુક્તિ પામ્યા. વળી સામળા પારસનાથજી વિરાજે છે.  
 વળી અનંતાજીવ મુક્તિ ગયા. તે સર્વે ને માહરી અનંતી  
 કોડાણકોડવાર ત્રિકાળવંદના હોજો. તારંગાજીમાં અજીતના  
 થજીને માહરી અનંતી કોડાણકોડવાર ત્રિકાલ વંદના હોજો  
 ચંપાનગરીમાં વાસુપુજ્યજી મુક્તિ ગયા. વળી પાવાપુરીયે  
 માહાવીરજી સિદ્ધીવર્યા તે સર્વેને માહરી અનંતી કોડાણકોડવાર  
 ત્રિકાલવંદના હોજો. શ્રી સિદ્ધાચલજી ઉપર આદીશ્વરજી પુર્વ ન-  
 વ્વાંજીવાર સર્મોસર્યા અનંતલાલ જાણી વળી અનંતાજીવ મુક્તિ  
 વર્યા. વળી જીનજિંબ ઘણા છે. તે સર્વેને માહરી અનંતી  
 કોડાણકોડવાર ત્રિકાલવંદના હોજો. હવે દ્રવ્યજીન તે તીર્થંકર  
 પદવી ભોગવીને પોતાના શાસનનો પરીવાર લેઈને મુક્તિમાં  
 વીરાજે છે તે સર્વે જીવને માહરી અનંતી કોડાણકોડવાર



ત્રિકાલવંદના હોજો. વળી આવતે કાળે તિર્થંકર પદવી પામશે શ્રેણીકરાજના જીવ પ્રમુખજીવને માહરી અનંતી કોડાણકોડવાર ત્રિકાલવંદના હોજો. વળી માકરા જીવને નીગોદમાંથી બાહાર કાઢ્યો તે સીધધના જીવને માહરી અનંતી કોડાણકોડવાર ત્રિકાલવંદના હોજો. હવે 'ભાવ જીણા સમવસરણક્રાઃ' સમોશરણને વિષે વીસ વીહરમાનજી કહેવા છે. તો પાંચશે ધનુષ્યની દેહે છે સોવનસમી કાયા એક હજાર આઠ ઉદાર લક્ષણ છે. જ્ઞાનાતિશયે કરીને સર્વે પદાર્થ જાણી રહ્યા છે. દરશનેકરી સર્વે ભાવ દેખી રહ્યા છે વચનાતિશયેકરી ભવિજીવને પ્રતિબોધ કરે છે તેથી કોઈ જીવતો ક્ષપક શ્રેણિ ચડે છે કોઈતો સાધૂપણુ પામે છે. કોઈતો શ્રાવકપણુ પામે છે, વળી સમકીત પામે છે. કોઈતો ભદ્રકલાવને પામે છે. એ રીતે બહુ જીવને સંસારના કલેશથી મુકાવે છે. વળી પૂજાતિશયે કરી ભવીજીવને પ્રભુજીની પૂજા સેવા, ભક્તિ, વંદના, સ્તવના કરવાનું મન થાય છે; તેથી પુજી, સેવી, વાંદી પ્રભુસરખા પુજનીક થાય છે. અપાયા પગમાતિશયે કરીને ભવીજીવને આ ભવના ને ભવો ભવનાં કષ્ટ દુઃખ આપદા ટાળે છે. એ ચાર માહાઅતિસય. વળી અ-શોકવૃક્ષ સોભે છે. વળી પુલની વૃદ્ધિ ઢીંચણુ સુધી જોજન ગામીની પાંચ વરણના પુલ જલ થલના નીપજ્યાં વરસે છે. વળી પ્રભુ વાણી એક જોજન સુધી સંભળાય છે વળી

પ્રભુજીને ચમર વીંજાય છે. વળી રતનના સિંધાસણપર બેઠા  
 છે. વળી લામંડલ પુકે રાજે છે આકાશે હુંદલી ગાજે  
 છે. વળી ત્રણ છત્ર માથે છાજે છે એમ બાર ગુણે સહીત  
 છે, ચોત્રીશ અતિશયે કરી વીરાજીત છે. પાંત્રીશ વાણી  
 ગુણે કરી રાજીત છે. આઠ પ્રાતીહાર્ય તેણે કરી શોભીત છે  
 અસંખ્યાતા ઇ કરી સેવીત છે અઢાર દોસે કરી રહીત  
 છે. કેવળજ્ઞાન કેવળ દર્શન આદે દેઇ અનંતગુણે કરી સહીત  
 છે તરણતારણ ઝાઝ સમાન છે. પાપરૂપ અંધકાર  
 ટાલવા સૂરજ સમાન છે. કલ્યાણકને દીવસે નરકે પણ અજ-  
 વાળાં થાય છે. વળી માહા ગોપમ માહુણ નરિજ ભવ  
 રથવાહુ એવી ઉપમાં છાજે છે. મોક્ષનો સાથદી છે. બે  
 કોડ કેવળી બે હજાર કોડ સાધુ, ગણધર, કેવળજ્ઞાની, મનઃ  
 પર્યવજ્ઞાની, અવધીજ્ઞાની, મતીજ્ઞાની સાધુ, સાધવી, શ્રાવક  
 શ્રાવીકા, ચતુર્વિધ સંઘ સમકિતી જીવ વળી દ્વાદશાંગી  
 વાણી વળી મુની આણા પાલવા વાળા અનંતા જીવ મુક્તિ  
 પામ્યા વળી પ્રભુ આણા પાળે છે. વળી આવતે કાલે આણા  
 પાળશે તે સર્વેને માહરી અનંતી કોડાણ કોડવાર ત્રિકાલ  
 વંદના હોજો. એ વંદનાનું ફલ એજ માંગુ છું જે માહરા  
 જીવને તમારા સરીજો કરો, એજ વિનંતી છે તે કબુલ  
 કરો, જે થકી માહરા પ્રણામ તમારા જેવા સુંદર મનોહર  
 કરો. તમારા જેવું કેવળજ્ઞાન, કેવળ દર્શન ચારીત્ર કથીરતા

રૂપ કેવળ એકલુ સુખ, તે સર્વે દુઃખથી રહીત સાધુ'ં સુખ  
 અરૂપીગુણ વલી અગુરૂ અલધુ અવગાહના વળી સાદી અનંત  
 મેલાગે સ્થિતી કરી સંસારમાં આવવું નહીં, અનંતું વીર્ય  
 વલી ધ નહીં, માન નહીં, માયા નહીં, લોભ નહીં રાગ  
 નહીં, દ્રેષ નહીં. મોહ નહીં, આશા, તૃષ્ણા, વર્ણ, ગંધ, રસ  
 ફરસ, ભુખ, તરસ, તાઠ, તડકો, દુઃખ, કલેશ, સંતાપ એહવા  
 અનંતા દ્વાષે કરી રહીતપણું માહરી સત્તામાં છે. તે અનંતા  
 ગુણ પ્રગટ થાયો. સર્વે જીવની સત્તામાં પણ છે તે પણ પ્રગટ  
 થાયો. એજ મહારો વિચારછે, બીજું કાંઈજ માગતો નથી. વળી  
 સર્વે સિદ્ધ લગવાનને, આચાર્યજીને, ઉપાધ્યાયજીને, સર્વે સાધુ,  
 મહારાજને વળી દર્શન, જ્ઞાન, ચારીત્ર, તપ અને નવપદજીને  
 માહરી અનંતી કોડાણકોડવાર ત્રિકાલવંદના હોજો, એમ  
 નવપદ ધ્યાવે, પરમ આણુંદપાવે, નવ ભવ સિવ જાવે,  
 દેવ નર ભવ પાવે, જ્ઞાન વીમલ ગુણ ગાવે, સિદ્ધચક્ર  
 પ્રભાવે, સર્વી દુરિત સમાવે, વીખ જયકાર પાવે. ઇતિ  
 સત્યંહિ જીવતું વિચાર તો ખરો જે આ વખત કરી કે  
 વારે મળશે, ચેત! ચેત! સમજ! સમજ! જો! જો! જગ! જગ!  
 શું પ્રમાદ, આળસ, નિંદ્રા કરી રહ્યો છે. કોણ તાહરો હિત-  
 કારી છે, જે ધર્મમાંસાધ્ય કરશે તે કોણ તુજને સુખ  
 આપશે સર્વે સ્વાર્થીયું છે. તેથી તું પોતાનો સ્વાર્થ સાધીને  
 સર્વે જીવને સુખી કરીને મુક્તિ નગરીમાં વાસો કર. તેજ

તાહરે કરવા યોગ્ય છે. તે કર. ફરી ફરી આ અવસર તું  
કેવારે પામીશ એમ જાણીને આ ભાવના રોજ ભાવવી.  
જેથી સર્વે આપદા મીટી જશે. ને સર્વે સંપદા પામીશ. તે  
સાફ હવે પ્રમાદ કરીશ નહીં, ઘણું શું શીખવીએ જે રીતે  
પોતાને ને પરને શાંતી તુષ્ટી પુષ્ટી રીધી વૃદ્ધિ કલ્યાણ  
મંગળ જય વિજય મોક્ષ પરમમહોદય થાય તેમ કરજો ॥  
એજ લખનારનો વિચાર છે તે પર પ્રભુ પુરતી કરશે  
સહી ॥ સમાપ્ત ॥

॥ દુહો ॥

આતમજ્ઞાન વિચારીને, જીનની સેવા સાધ,  
જીન દેવ દર્શન થકી, મિટિ જાય તબ બાધ.

નીત્ય ભાવના.

પુર્વ મુની દયાચંદ વિજેના અમૃત સમાન વચનો  
મેં બાલ્યાવસ્થામાં સાંભળેલાં તે વચનો હજી પણ યાદ  
આવે છે તથા પરમ ત્યાગી વૈરાગી નીત્યવિજયજીનાં વચ-  
નામૃતથી સુરતમાં દીનપ્રતિદીન ધર્મની વૃદ્ધી થઈ ને જે  
મહાત્મા પાસે નાની વયમાં જ્ઞાનાભ્યાસ કરવાથી ધર્મ  
બોધ પામેલા સુશ્રાવક પરમ ઉપગારી ઘેહેલાભાઈ વજેચં-  
દનો મને વારંવાર બોધ મળવાથી પોસા, પ્રતિક્રમણ, સામાયિક

વિગેરે કીયામાં પ્રવિણતા મેળવી તથા શાંતદાંતાદી ગુણાલંકૃત  
 સુશ્રાવક કલ્યાણભાષના વચનામૃતરૂપ જ્ઞાન બોધ પામવાથી  
 વાશી, વીડલ, રાત્રી ભોજન, સચિત ત્યાગ તથા શ્રાવકનાં  
 બાર વૃત્તાદી અભીચ્છ હઈ ગૃહસ્થપણામાં તિર્થ જાત્રા  
 કીયા અનુષ્ઠાન કરતાં વર્ષ ૧૬ શ્રાવકવૃત્ત નિયમ પાળીને  
 કુટુંબની રાજીખુશીથી સંવત ૧૯૪૩ ના વૈશાક સુદ ૬ ને  
 દિવસે અંતરના પૈરાગ્યથી અમદાવાદ જઈ પન્યાસ સિદ્ધી-  
 વિજયાદિ સંઘ સમક્ષ પંચ મહાવ્રત હઈ અદ્ય કીંચીત  
 સંસ્કૃત જ્ઞાનાભ્યાસ થવાથી સુત્ર સિદ્ધાન્ત વાંચતાં, કીયા  
 અનુષ્ઠાન કરતાં આત્મ હીતમાં કાળ નિર્ગમન થયો. તે સર્વે  
 ઉપગારીને ઉપકાર છે ને તે ઉપકારને બદલો હું ક્યારે  
 વાળીશ એવી ભાવના ધમ્મ રહે છે.

ઈતિ શાંતિઃ, શાંતિઃ, શાંતિઃ;

લેખક કુમળવિજયજી.

## સુચના.

નવકાર મંત્ર વિવેચન.

નવકાર મંત્રનું મહાત્મ્ય કેવું છે તેનું ચથાર્થ જાણ  
 પણું તો નાના માણસથી તે વૃદ્ધ સુધીમાંકોઈ પુન્યશાળી  
 નેજ હશે. પંચ પરમેષ્ઠી, નવપદ, તથા નવકાર મંત્ર એ

ઐહ પુર્વનો સાર છે તેનો મહીમા જ્ઞાની જાણે પણ વચનથી વિસ્તાર કહેતાં પાર આવવો મુશ્કેલ છે. વળી એ નવકાર મંત્ર બાલગોપાલાદી વૃદ્ધ જાણે પણ તેમાં શુદ્ધ ઉચ્ચાર અને સ્થીર ચીત્તથી ગણવા વાલા તો પ્રાચે થોડા હશે; વળી કહ્યું છે કે:—

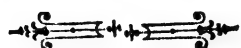
## દુહો.

માલા તો ભલી કાષ્ટકી, બીચમે પોયા સુત.

માલા બીચારી કયા કરે, જપને વાલા કપુત્ત;

વળી આત્મ હીતેચ્છુએતો રાત્રીના ચોથા પહેરે અથવા બ્રહ્મકાલે (એ ઘડી પાછલી રાત્રે) નમો અરિહંતાણું પદથી આખો નવકાર ગણુતો થકો શ્રાવક જાગૃત થઈને વીચાર કરે કે તું કોણ ? ક્યાંથી આવ્યો ? ક્યાં જવાનો ? શું ભક્ષ્યાભક્ષ્ય છે ? શું તારે કૃત્યાકૃત્ય છે ? પછી પોતાને યોગ્ય ધર્મ કૃત્ય નિયમાદિક યાદ કરે પછી શુદ્ધ વસ્ત્ર પહેરી સ્વચ્છ સ્થાને પુર્વ દિશકે ઉતર દિશિ સામુ મુખ કરી બેસી નવકાર મંત્રનો જાપ કરે. તે જાપ ત્રણ પ્રકારનો છે. જઘન્ય, મધ્યમ, ઉત્કૃષ્ટ, કમલાદીક વિધિએ ઉત્કૃષ્ટ જાપ જાણવો. નોકારવાલીએ જાણે તો બીજો મધ્યમ જાપ, મૈન તથા સંખ્યા વીના મન સ્થીર વીના કરતો જાણે તો તે ત્રીજો જઘન્ય જાપ જાણવો; વક્ત્રીએ નવકાર મંત્રનું મહાત્મ્ય ફલ આ પ્રમાણે કહેલું છે.

## અથ શ્રાવક દિનકૃત્ય.



શ્રાવકે હંમેશાં બે ઘડી પાછલી રાતે ઉઠીને મનમાં નવકાર મંત્રનું સ્મરણ કરવું ને હું કોણ છું? ક્યાંથી આવ્યો? ક્યાં જવાનો? મારે કૃત્યાકૃત્ય શું છે? પછી પોતાના દેવ, ગુરુ, ધર્મ તથા આત્માનો અને પોતાના કૃત્યનો વિચાર કરવો. પછી સામાયિક અને રાષ્ટ્રપડિક્કનાણું કરી રાત્રીએ કરેલા પાપોની આલોચણ લેઈને યથાશક્તિ પરચખાણ કરવું.

પછી પ્રભુનાં સ્તવન વિગેરે કહી ચૌદ નિયમ ધારવા. પછી યત્નાપૂર્વક દહેરે જવું. પ્રભુની દ્રવ્ય તથા ભાવપૂજા કરવી. તેની કિંચિત્ત વિધિ નીચે બતાવે છે. લીલપુલ તથા જીવ રહિત શુદ્ધ ભૂમિ જોઈને સ્નાન કરીને અંગુચાથી દીલ સાફ કરવું પછી પૂજાને વાસ્તે જુદાં રાખેલાં વસ્ત્ર પહેરવાં એક સાડી ઉત્તરાસણ કરવું આઠપડો મુખકોશ બાંધવો પછી દેરાસરમાં ૮૪ આશાતના ટાળવી તેમાંની મોટી આશાતનાઓ દશ નિચે પ્રમાણે—

૧. પાન સોપારી પ્રમુખ ખાવી. ૨. પાણી પીવું. ૩. ભોજન કરવું. ૪. પગરખાં પહેરી રાખવાં. ૫. મૈથુન સેવવું. ૬. પથારી કરી સુવું. ૭. થુંકવું. ૮. ગળફે નાંખવો. ૯. પિશાબ કરવો. ૧૦. ઝાડે જવું જુગટે રમવું એ દશ

આશાતના તો અવશ્ય ટાળવી. પછી જીન પ્રતિમાની વિનય-  
પૂર્વક પોથો તથા વાલાકુંચી કરવી અંગલોહણ કરી દ્રવ્ય  
એટલે કેશર, ખરાસ, કુલ, પુળ કરવી તે અંગપૂજા અને  
અક્ષત, ધુપ, દીપ, નૈવેદ્ય અને ફલાદિકથી પૂજા કરવી તે અગ્રપૂજા  
કહેવાય છે. પૂજા કરવાની આંગળીના નખને કેશરમાં  
બોળવો નહી. તેમ પ્રતિમાજીને પણ અડકે નહિ તેમ  
પ્રભુના નવ અંગે પૂજા કરવી તે આ રીતે—

૧ જમણા તથા ડાબા પગના અંગુઠે.

૨ જમણે ડાબે ઢીંચણે.

૩ જમણે ડાબે કાંડે.

૪ જમણે ડાબે ખભે.

૫ મસ્તકે. ૬ લલાટે. ૭ કંઠે. ૮ છાતીએ.

૯ નાભીએ. એ રીતે નવ અંગે પૂજા કરવી. તથા  
સિદ્ધચક્રની પૂજા કરતાં અરિહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય,  
સાધુ, જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, તપ એ રીતે નવ પદની પૂજા  
કરવી પછી માંગલીકને અર્થે અષ્ટમાંગલીક આલેખવા.  
પછી ભૂમી પૂજા ત્રણ ખમાસમણ દર્ધ ચૈત્યવંદન કરવું.  
દશત્રિક સાચવવા તે કહે છે.

૧ ત્રણ નિસિહીતે ઘર વ્યાપાર છોડવારૂપ પ્રથમ  
ખારણે કહેવી. ૨ બીજી દહેરા સંબંધી વ્યાપાર છોડવારૂપ  
ગભારામાં પેસતાં કહેવી. ત્રીજી દ્રવ્ય પૂજા છોડવારૂપ ચૈત્ય-



વંદન કરતા પહેલાં કહેવી. ત્રણ પ્રદક્ષિણા જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર આરાધવા રૂપ. ત્રણ પ્રણામ જે હાથ જોડી પ્રણામ કરવો તે, કેડનો ભાગ નમાવી કરવો તે ખીજો, ખમાસણુ દઈ કરવો તે ત્રીજો. ત્રણ પૂજા તે અંગપૂજા, અગ્રપૂજા, ભાવપૂજા. ત્રણ અવસ્થા પ્રભુની ભાવવી. ૬ દિશીત્રીક ત્રણ દિશિટાળીને ફક્ત પ્રભુના મુખસામી નજર રાખવી, ત્રણ વાર મૂખી પ્રમાર્જન કરવું ૮. ત્રીકવર્ણ અક્ષર આલંબન, વર્ણ આલંબન. ત્રણ મુદ્રા ૧ યોગ મુદ્રા તે જે હાથજોડી માંહે માંહે આંગળી જોડવી. ૨ જીન મુદ્રાતે જે પગની નીચે ચાર આંગળ માર્ગ મુકી કાઉસગ્ગ કરવો. ૩ મુકતા સુકિત મુદ્રા તે કમળના ડોડાને આકારે જે હાથજોડી સ્તુતિ કરવી. ૧૦ ત્રણધ્યાન ૧ જાવંતિ ચેષ્ઠ આર્ધ ૨ જાવંત કેવિસાહુ ૩ જયવીયરાય ઇતિ દશત્રિક સંપૂર્ણ. હવે દેરાસરમાં જતાં પાંચ અભિગમન સાચવવાં તેનાં નામ-૧ સચિત ફલાદિકને ત્યાગ. ૨ અચિત વસ્ત્રાદિકતું ધારણ કરવું. ૩ એકસાડી ઉતરાસણ કરવું. ૪ એકાગ્રચિત કરવું. ૫ દુરથકી પ્રણામ કરવા. હવે રાજાને પાંચ અભિગમન સાચવવા તે ખડગ, છત્ર, ચામર, મોજડીઓ એ પાંચે દહેરાની બહાર મુકવાં. એ રીતે દ્રવ્ય પૂજા તથા ભાવ પૂજા કરવી. પછી શુદ્ધવંદન વાસ્તે ઉપાશ્રયે જઈ ત્યાં વ્યાખ્યાન એકચિતે સાંભળવું. પછી દોષ રહીત મુજ તો આહાર સાધુને વહોરાવીને પછી ભોજન કરવું. પછી વ્યાપાર શુદ્ધ કરવો. ઓછુ અધિકુ આપવું લેવું નહિ. જુઠી સાખ

ન પુરતી, જુઠા લેખ ન કરવા. વળી અનંત કાય ખાવીશ અલક્ષ્ય વિગેરે ખાવા નહિ.

રાત્રિ ભોજન કરવું નહી તેને માટે અન્યમતના પુરાણમાં પણ ખહુ પાપ લાગે છે એમ કહેલું છે. વલી સાજી, સાજી, લોહ, ગળી, મધુ, ધાવડી વિગેરે જણસો શ્રાવકે વેચવી નહી. તેમાં ઘણો દોષ છે. પાણી બે વાર ગળવું. ધ્રુવચર્ય પાળવું. પાંચ તિથી આરંભ કરવો નહીં. અસત્ય વચન બોલવું નહિ. શુદ્ધ સમક્ષિ પાળવું. પાપનું મુળ જે પંદર કરમાદા ન તે ટાળવાં અનર્થ દંડ કરવો નહિ. અસત્ય વચન બોલવું નહિ. સારા કાર્યમાં દ્રવ્ય લક્ષ્મીનો વ્યય કરવો, વાપરવી. પરોપકાર કરવો. દિવસ થોડો બાકી રહે ત્યારે ચઉવિહાર કરવો. પછી દેવસી પ્રતિક્રમણ કરી દિવસનાં પાપ આલો-વવાં. પછી મનમાં અરિહંત, સિદ્ધ, સાધુ, કેવલી ભાષિત ધર્મ એ ચાર શરણુ યાદ કરવાં. મનમાં શેત્રુંજીદિકની જાત્રાનો ભાવ રાખવો.

અને પછી સુધ જવું આ કરણી શ્રાવક બરોબર પાલે તો અવશ્ય પાપથી મુકાય છે. વળી પ્રતિક્રમણ ન બને તો સામા-યિક વિગેરે ધર્મ ક્રિયા કરવાથી, કર્મ પાતળા પડે. મોક્ષ સુખ પામે.

કંદ મુળ તથા રાત્રી ભોજન ન કરવું. તિથિઓ પાળવી ઇત્યાદી ઘણા નિયમો શ્રાવકે પાળવા. ઇતિ શ્રાવક દિનકૃત્ય સંપૂર્ણ.

## દુહા.

જીન પુજી પાવન મને, ગણે લાખ નવકાર,  
 તે તિર્થંકર પદ લહે, માનવને અવતાર, ૧  
 ન અક્ષરથી નાસીએ, શત સાગરનુ પાપ;  
 એક પદે પચાશના, સાગરે જાયેપાપ. ૨  
 સકલ પદે પણ સય, આગર અધ નાસંત,  
 ગયા જાય જાસે વલી, જે સેવે એ મંત; ૩  
 હૃદય શુક્રામાં નવ પદો, વસે કેશરી સીંહ,  
 કર્મ મતંગજ નવી રહે, સંચિત પુરવ એહ; ૪  
 જીન શાશનગો સાર છે, ચૌદ પૂરવ ઊધાર.  
 જશ મન એહની આસતા, શું કરે તસ સંસાર; ૫

ઇત્યાદિ મહાત્મ્ય ગુરૂ ગમથી સમજી એ મંત્રનો જાપ  
 રમરણ કરે તે ઇહ લોકમાં મનુષ્ય સંખ્યા સુખ, પરલોકે  
 દેવતા સંખ્યા સુખ પામે છે. કેને કેને એ મંત્ર ફલદાયી  
 થયો તે આ પ્રમાણે લીલ લીલડી રાજા રાણી થયાં. વળી  
 એ મંત્રથી રાજસીંહ મોટો રાજા થયો. શ્રીમતીને એ મંત્ર  
 પ્રભાવે કૃષ્ણધર કીટી કુલની માલા થઈ શીવ કુમારને એ

મંત્ર પ્રભાવે સોનાનો પુરૂષ થયો, ઇત્યાદિ ઘણાના કાર્ય સિદ્ધ એ મંત્રના પ્રભાવે થયાં છે તે અધિકાર આ પુસ્તકમાં ઘંટલોકના કૃળ સંખંધિ ત્રણ કથાઓ તથા પરલોકમાં દેવતાના સુખ સંખંધિ ત્રણ કથાઓ એ પ્રમાણે છ કથાઓનું વિશેષ કૃળ મહાત્મ્ય જાણી લગ્ય પ્રાણીઓ આત્મહિત કલ્યાણ કરે એવા હેતુથી આ અપુર્વ લાલકારી મહાત્મ્ય પુસ્તક દ્વારા પ્રસિદ્ધ કરવા આ લેખકનો અભિપ્રાય હતો અને વળી કેટલાક શ્રાવકના કહેવાથી અજ્ઞ સુજ્ઞ એ મંત્રનું સ્મરણ કરી લાલ લે એવી ઉપકાર બુદ્ધિથી આ પુસ્તક લખવાનો ઉમંગ વધ્યો. કેમકે જ્ઞાનીઓએ કહ્યું છે કે (શુભે યથા શક્તે યતનિયં) શું સ કાર્યમાં યથા શક્તિ ફેરવવી માટે મારી અલ્પ મતિ પ્રમાણે આ પુસ્તક જૈન સમાજ સમક્ષ મુકવાનો નિર્ણય કર્યો અને મારી અલ્પ મતિ પ્રમાણે મેં પ્રથમ જીનગુણ સ્તવનાવળી રચવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો; અને આ બીજી વાર આ પુસ્તકનો સંયોજનનો પ્રયત્ન કર્યો છે.

વડી જેવો નવકાર મંત્રનો ચમત્કાર છે તેવોજ બીજા મંત્રોનો તથા રૂપી મંડળ સ્તોત્ર વીગેરેનો અપુર્વ ચમત્કાર મહાત્માઓના જાણુવા દેખવામાં હશે પણ હાલના સમયમાં દિનપર દિન વીનય વિવેકની ન્યુનતાને લીધે શુદ્ધગમ વિના તે વસ્તુઓનો અપુર્વ લાલ લગ્ય પ્રાણીઓ લઈ શકતા નથી.

આ મંત્રાધિરાજના પ્રભાવે ભુત, પ્રેત, પીશાચ, ડાકેણ, શાકેણ, આધિ, વ્યાધિ, રોગ, શોગ, સંતાપ ઉપશમે છે. અને ઇચ્છીત કાર્ય સીધું થાય છે માટે પ્રમાદ, આલસ, નિદ્રા વિકથા દુર સુકી જે લબ્ય પ્રાણી ગુરુગમ લેઈ સાધ્ય દૃષ્ટી સાધ્યમાં રાખી; સાધન જે મનુષ્ય. એ મંત્રનો જાપ સ્મરણ કરશે તે ઇહલોક પરલોકમાં રિદ્ધી સિદ્ધી સુખ સંપદાપામી યાવત મોક્ષના શાશ્વતા સુખ પામશે એજ હમારો. હિત ઉપદેશ છે.

કીં જહુના.

શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

સુરત.

} લી. પન્યાસજીસિધ્ધિવિજયજીના  
શીષ્ય કમળવિજયજી.



## ॥ શ્રી વીતરાગાય નમઃ ॥

પ્રથમ નમુ' આરિહંતને, સિદ્ધ પછી આચાર્ય ॥  
ઉવજ્જાય સાધુ વાંદતાં, પામે ભવનો પાર ॥ ૧ ॥

## ॥ શ્રી નવકાર મહીમા પ્રારંભઃ ॥

નવકાર ફક્ક અસ્તવર, પાવં ફેડેઈ સત્ત અયરાણં ॥

પન્નાસ ચ પણં, સાગર પણસય સમગોણં ॥ ૧ ॥

જો ગુણઈ લક્ષ્મમેગં, પૂણઈ વિહીઈજિણ નમુક્કારં ॥

તિથ્થયર નામ ગોયં, સો બદ્ધઈ નથ્થિ સંદેહો ॥ ૨ ॥

શ્રી નવકાર મંત્ર શુદ્ધ ભાવે નિર્મળ ચિત્તે પવિત્ર  
મનથી ગુરૂ આજ્ઞાનું સાર દીનદીન ચઢતે પરિણામે દ્રઢ  
શ્રદ્ધા સહિત સ્મરતાં ઇહલોકે અને પરલોકે અર્થાત્ ત્રણ  
ભૂવનને વિષે કલ્પવૃક્ષસમ સકલમનવાંછિત કાર્ય સીઝે.  
આ લોકને વિષે દેવતાઓ સાનિધ્ય કરે. પુર્વે મુગુપ્ત નામે  
એક વ્યવહારિયા શ્રાવકની પુત્રી નામે શ્રીમતી એ  
નવકાર મંત્રનું આરાધન કર્યું હતું. કે જેના પ્રભાવે કરી  
ઝેરી સર્પ પણ મુગન્ધમય પુષ્પની માળા થવાથી સર્વે  
અભયળી પામ્યાં હતાં આ સ્થળે શ્રોતાજનના હિતાર્થે સંક્ષે-  
પ્તમાં ચથાર્ય શ્રીમતીની કથાનો પ્રારંભ

પૂર્વે આ જંબુદ્વીપના ભરતદેવને વિષે અમરાપુરી સમાન પોતાનપુર નામે અદ્વિતીય શહેર હતું અને તે નગરમાં સુશુપ્ત નામે એક વ્યવહારિયો શ્રાવક રહેતો હતો. તેને નામ પ્રમાણે ગુણ ધારણ કરનારી એક શ્રીમતી નામે પુત્રી હતી જે બાળાની ધર્મ પ્રત્યે પૂરણ પ્રીતિ હતી, અને ધર્મકાર્યમાં ચુસ્ત થઈ રહેતી હતી એકાદ કોઈ મિથ્યાત્વી (અન્યદર્શની) શ્રેષ્ઠીનો પુત્ર આ ભદ્ર બાળાનું સ્વરૂપ દેખી મોહ પામ્યો, અને તે દીવસથી શ્રીમતીના વિરહે ચિંતા ચસત થઈ વિષયાંધ પણે નિર્લજ્જતાથી પોતાના પિતાને કન્યા માંગવાનું કહ્યું પણ પોતે મિથ્યાત્વી હોવાથી કન્યાના બાપે જ્યારે માગું પાછું ઠેલ્યું ત્યારે પોતે નિર્ઉપાય થઈ કપટી પણે શ્રાવક થઈ શુભ તિથિ વારે પંચ સમક્ષ શ્રીમતીનું પાણીચઢણ કરી સ્વેચ્છાનુસાર પોતાને ઘેર લાગ્યો. શ્રીમતી પોતાને સાસરે આવી ગૃહકાર્યમાં પ્રવૃત્ત રહેવા લાગી અને પોતાનો જૈન ધર્મ પાળવા લાગી.

અને શ્રી બુદ્ધનાનુસારે શંકા, આકાંક્ષા, અતીચાર રહિત એવા શુદ્ધ સમ્યક્ત્વને સેવવા લાગી આ પ્રમાણે પોતાની ધર્મક્રીયા કરતી જોઈ તેની સાસુ તથા નણુંદ વિગેરે કે જે સમ્રાજાં પૂર્ણ મિથ્યાત્વી હતાં તેમનાથી જોઈ શકાયું નહીં તેમજ શ્રીમતી પોતે કંઈ પણ મિથ્યાત્વ આદરતી નહીં હોવાથી તેની સાસુ નણુંદ વિગેરે તેને પગલે પગલે

ખીજવતા હતાં. તથાપિ શ્રીમતી પોતાના કર્મને દોષ દે,  
 પોતાના આત્માને નિન્દે, પરંતુ કોઈના પર દ્વેષ દૃષ્ટિએ  
 જોતી નહીં તેમ પોતાનો પૂર્ણ પવિત્ર એવો જે ધર્મ તે  
 પણ ચુકતી નહીં. આવી રીતે શ્રીમતીનું વર્તન જોઈ કુટું-  
 બનો પ્રેરેલો એવો જે ભરથાર તે પણ શ્રીમતી પર દ્વેષ  
 ધારણ કરવા લાગ્યો અને કોઈ પણ રીતે શ્રીમતીને મૃત્યુ  
 પમાડી ખીજ સ્ત્રી પરણવાની ઇચ્છા કરવા લાગ્યો એકદા ભર-  
 થારે મહાકાળ વિકાળ દારૂણ સર્પ ઘડામાં ઘાલી ઢાંકીને સુ-  
 વાના ઓરડામાં એકાંત સ્થળે તે ઘડો મુક્યો અને સુવાનો  
 અવસર થતાં વાસ ભૂવનમાં આવી શય્યા પર બેઠો, અને  
 શ્રીમતીને કહ્યું કે જા. ઘરમાં અમુક સ્થળે ઘડામાં પુલની  
 માળા મુકી છે તે લઈ આવ, તે સાંભળી શ્રીમતી મહા  
 વિનીત ત્યાં જઈ શ્રી નવકાર મંત્રનું સ્મરણ કરી ઢાંકણી  
 ઉઘાડી ઘડામાં હાથ ઘાડ્યો તે વારે શ્રી નવકાર મંત્રના  
 પ્રભાવે શ્રી શાસન દેવતાએ તુષ્ટ થઈ સર્પને ફેડી સુગંધ-  
 મય પુષ્પની માળા કીધી. શ્રીમતીએ તે પુલની માળા લઈ  
 ને પોતાના ભરથારને આપી તે દેખી ભરથાર ચમત્કાર  
 પામ્યો. અને વિચાર કરવા લાગ્યો કે એ શું થયું? ત્યાં  
 જઈને જોતાં ઘડામાં સાપ નહીં દેખાવાથી તેમજ સાપને  
 બહલે સુગંધમય પુલોથી ઘડો ખડેકી રહેલો જોઈ પોતે  
 બહુયું કે જરૂર એને દેવતાની સહાય છે અને હું અભા-



ગીયો એના પ્રત્યે માહું ચીંતવું છું પણ એનો ધર્મ રૂડો દેખાય છે, એમ વિચારી સ્વજન કુટુંબને એકઠાં મેળવી સરવે હકીકતથી વાકેફ કર્યા ત્યારે સૌ મલી શ્રીમતીને ખમાવીને તેની પ્રશંસા કરવા લાગ્યાં અને તેના ગુણપર અનુરાગ ધરવા લાગ્યાં એકવાર અવસર આવી મલવાથી શ્રીમતીએ પોતાના ભરથારને શ્રીજનપ્રણીત ધર્મ સમજાવ્યો. કર્મ વિવરને યોગે તે કપટી શ્રાવક ભરથાર પ્રતિ બોધપાત્રી શુદ્ધ સમજિત સહિત બાર વ્રતધારી શ્રાવક થયો. ત્યાર બાદ કેટલોક કાળ વ્યતીત થયો પછી પુન્યોદય દશા પ્રાપ્ત થતાં દીક્ષા આદરી સંયમ પાળી યાવજીવિત્ પર્યંત જૈન ધર્મ આરાધી કર્મ શત્રુને હણી સર્વ પાપ આલોઈ સર્વ જીવને ત્રિવિધે ત્રિવિધે ખમાવી અણસણ કરી મુક્તિ પોત્યો.

॥ इति श्री इहलोकपर श्रीमती कथा सपूर्णम् ॥

યથા વળી નવકારને; પ્રભાવે અનેક સંકટ ભાગે, અનેક પ્રકારે રિક્તિ, સિદ્ધિ, બુદ્ધિ, લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ થાય. પૂર્વે શિવકુમારની પેરે દરેક દુર્લભ વસ્તુની પ્રાપ્તિને પામે. અત્રે ભવ્ય જીવોના હિતાર્થે શિવકુમારની કથા પ્રારંભ.

પૂર્વે રત્નપુર નામે નગરમાં એક યશોભદ્ર નામે શ્રાવક રહેતો હતો તેને શીવકુમારનામે દ્યુતાદિ સાત વ્યસનને સેવનારો પુત્ર હતો પોતાના પુત્રમાં આવા કુવ્યસનોએ વાસ કરેલો

જોઈ તેનો પિતા, તેને ઘણું એ સમજાવે છતાં છારપર લીંપણ સ-  
માન તે અધમ પુત્ર કાંઈપણ કાને ધરે નહીં તેમ કોઈ ધાર્મિક  
કાર્યાદિ સૂઝે નહીં જ્યારે યશોભદ્રનો અંતઃકાળ પાસે આવ્યો  
ત્યારે તેણે પોતાના પુત્રને બોલાવી આદર સત્કાર કરીને  
પાસે બેસાડી નમ્ર વચ્ચને કહ્યું કે:-હે પુત્ર જે વારે તને  
અસહ્ય સંકટ પડે તે વારે શ્રીનવકાર મંત્રનું સ્મરણ કરજે.  
શિવકુમારે પિતાની દાક્ષિણ્યતાથી તે માન્ય રાખ્યું અને  
અંત સમય પુરો થતાં તેનો પિતા પરલોકે પહોંત્યો  
શિવકુમારે સાત વ્યસનોએ કરી સઘળી લક્ષ્મી ગુમાવી માન  
યશ કીર્તિ ગુમાવી, નિર્ધનાવસ્થાને પામ્યો, એકાદ પ્રસ્તાવે  
તેને એક ત્રિદંડીયો મળ્યો શિવકુમારે પોતાની નિર્ધનપણાની  
વાત તેને કહી તેવારે તે ધૂર્તત્રિદંડી કહે કે જો તું મારા  
કહેવા પ્રમાણે કરે તો તને લક્ષ્મીથી ધનવંત કરું  
ધર્મને નહીં જાણનાર બિચારા શિવકુમારે તેના પર વિશ્વાસ  
રાખી હા કહી. તેવારે તે ત્રિદંડીએ શિવકુમાર પાસે એક  
મૃત મનુષ્યનું કલેવર મંગાવ્યું અને કાળી ચૌદશની  
મધ્યરાત્રિએ મસાણુ ભૂમિએ જઈ માંડવું માંડ્યું. મૃતકના  
હાથમાં ખડગ આપી શિવકુમારને કહ્યું કે આ મૃતકના  
પગનાં તળીયાં ઘસ, એમ કહી પોતે મંત્ર જાપ હોમ  
હવન કરવા લાગ્યો. તે દેખી શિવકુમાર વિચારવા લાગ્યો  
કે માયાવી ત્રિદંડીએ આ સઘળો ઉદમ મને મારવા

સાડ કયો છે, માટે આ મૃતક ઉઠી ખડગવતી મને  
જરૂર હુણશે. માટે હવે શું કરું ? અહીંથી નસાય તેમ  
પણ નથી આવી રીતે સંકટમાં સપડાયલા તે શિવકુમારને  
પોતાના પિતાના અમૂલ્ય વચનો યાદ આવ્યાં અને  
તે વચનો આવા કઠણ સંકટમાં અજમાવવાની ઊત્કંઠા  
થઈ તેથી પોતે શુદ્ધ હૃદયથી એકાગ્ર ચિત્તે નવકાર  
મંત્રનું સ્મરણ કરવા લાગ્યો. અહીં ત્રિદંડીના મંત્રે  
કરીને મૃતક સહેજે સળસળીને ઉઠવા લાગ્યું પરંતુ  
નવકાર મંત્રના પ્રભાવે પાછું નીચે પડ્યું તેથી વિશેષ  
એકાગ્ર ચિત્તે સ્મરતાં ત્રિદંડી વિચારવા લાગ્યો કે મારા  
જાપમાં કાંઈ ન્યુનતા રહી ગઈ છે તેથી એમ થયું હશે.  
એવું જાણી ફરીથી મંત્રોપચાર કરવા લાગ્યો પૂર્વની પેરે  
મૃતક મંત્રના બળે ઉભું થવા જાય છે તેટલામાં વળી પુનઃ  
નીચે પડ્યું તેવારે તે ત્રિદંડી ભય પામતો થકો શિવકુમાર  
પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે તને કાંઈ મંત્ર આવડે છે !  
શિવકુમારે ના કહી પરંતુ હૃદયને વિષે શ્રી નવકાર મંત્રનું  
સ્મરણ જારી રાખ્યું પુનઃ ત્રિદંડીએ જાપ શરૂ કર્યો એટલે  
વૈતાલનું અધિષ્ઠિત મૃતક ઉઠ્યું, પરંતુ નવકાર મંત્રના  
પ્રભાવે શિવકુમારને પહોંચી શક્યું નહી તેથી ક્રોધિત થઈ  
તે મૃતકે ખડગવતી ત્રિદંડીનું શિર છેદી નાખ્યું એટલે  
મંત્રના મહિમાએ કરી ત્રિદંડી મટી સોનાનો

પુરૂષ થયો તે વારે શિવકુમારે પુરૂષને ભૂમિમાં છૂપાવી નગરમાં આવી સર્વે વૃત્તાન્ત ક્ષમિતારી રાજાને કહ્યો અને રાજાનો આદેશ (હુકમ) પામી મ્હોટા ઓચ્છવ પૂર્વેક શિવકુમારે તે સોનાનો પુરૂષ પોતાને ઘેર આણ્યો દીવસે તે પુરૂષનું મસ્તક અને કોટ સિવાય સઘળા અંગોપાંગનું સોનું કાપી કાપીને વાવરે અને રાત્રે પાછું દેવાનુભાવે પૂર્વની માફક તેવાંજ અંગોપાંગ નવાં આપે એમ નિરંતર કરતાં કેટલેક દીવસે મોટાં ધનવાંત વ્યવહારિઓ થયો અને તનમનથી ધર્મનું સેવન કરવા લાગ્યો અનુક્રમે પુન્યોદય દશા પ્રાપ્ત થતાં ગુરૂને સંયોગે ધર્મના મર્મ જાણી સુવર્ણમય જીનપ્રાસાદ કરાવી માણીમય પ્રતિમા ભરાવી રૂડી રીતે ધર્મ પાળી કર્મ ક્ષપાવી મોક્ષે પોહાંચ્યો.

### इति श्रीशिवकुमार कथा संपूर्णम्

આવી રીતે અનેક સ્થળે શ્રી નવકાર મંત્રના પ્રભાવે કરી દુર્લભ કાર્યો તે પણ સુલભ થાય છે અને ઇચ્છિત વસ્તુની પ્રાપ્તિ થાય છે, તેમજ મરણાંત સંકટથી પણ પ્રાણી નવકારને પ્રભાવે મુક્ત થાય છે. અત્રે નવકાર મંત્રના પ્રભાવે મરણાંત સંકટથી છૂટેલા એવા જીનદાસ શ્રાવકનો વૃત્તાન્ત જાણવા જોગ હોવાથી અત્રે જણાવવાને ઉત્સાહ થાય છે.

## શ્રી જિનદાસ શ્રાવકસ્ય કથા પ્રારંભઃ

પૂર્વ ક્ષિતિપ્રતિષ્ઠિત નામના નગરમાં બલદેવ નામે રાજા રાજ્ય કરતો હતો તે નગરમાં એકાદ ચોમાસાની ઋતુમાં અત્યંત વરસાદ પડવાથી નદીમાં પૂર આવ્યું તે જોવાને ઘણા લોકો ગયા હતા ત્યાં નદીના પૂરમાં એક મોટું પાકું બીજેડું તણાતું આવતું દેખી ત્યાં ઉભેલા કોટવાલે એક તરનાર માણસને નદીમાં ઉતારીને તે બીજેડું કઢાવ્યું પછી તે અતિ સુંદર અને સુગંધમય હોવાથી કોટવાલે રાજાને ભેટ તરીકે આપ્યું. આ મધુર સુગંધમય સ્વાદિષ્ટ ફલ દેખી રાજા ઘણો વિસ્મય પામ્યો, અને તેણે કોટવાલને પૂછ્યું કે આ ફળ તમે ક્યાંથી લાવ્યા ? જવાબમાં કોટવાલે જણાવ્યું કે તે નદીમાં તણાતું આવેલું છે એવું સાંભળી રાજાએ કોટવાલને કહ્યું કે નદીના કાંઠે કાંઠે જાઓ અને તપાસ કરો કે તે ફળ કઈ વાડીનું છે અને કયે સ્થાનકેથી આવ્યું ? એવું સાંભળતાંજ તુરત કોટવાલે પોતાના સેવકોને તપાસ કરવા માટે મોકલ્યા. આ સેવકો જોતાં જોતાં ઘણી ભૂમિ સુધી ગયા ત્યારે ત્યાં એક વાડી દીઠી તેમાં પેસવાનું કરે છે એવામાં ગામના લોકોએ આવીને કહ્યું કે ભાઈઓ ! તમો એ વાડીમાં જશો નહીં કેમકે એ વાડીનું ફળ જે કોઈ લેછે તે ત્યાં તુરતજ મરણ પામે છે આ લોકોના આવાં વચનો સાંભળી સેવકો ભય

પામીને પાછા આવ્યા, અને રાજાને સઘળી ખીના કહી રાજા અ  
 ચ'ખો પામ્યો પરંતુ રસેન્દ્રિવશ થયેલ રસલ'પટ રાજાએ કહ્યું  
 કે નગરમાં અનુક્રમે સર્વે લોકોના વારા ખાંધો રાજાને હુકમ  
 સાંભળીને કોટવાલે સર્વે નગરના લોકોના નામની ચિકિઓ કરી  
 કોરા ઘડામાં નાખી મુકી તે રોજ પ્રભાતે એક કુમારિકાને જો  
 લાવીને એક ચીકિ વગર જોયે કઢાવતો અને તેમાં જેનું નામ  
 નીકલે તે માણસ જીવિતવ્યથી નિરાશ થઈ ક'પતે હૈયે અને  
 મૂજતે પગે વાડીએ જઈ અને જાડ ઉપરથી ખીજેડું તોડી નદી  
 માં ઝેલે મુકે તે માણસ ત્યાંજ મરણ પામે અને કોટવાલ નદી  
 કાંઠે જઈને તરતું આવતું ખીજેડું લઈને રાજાને ભેટ કરે  
 એમ કેટલાક દીવસ ચાલવાથી વસ્તી ઘટવા લાગી અને  
 નગરના રહેનારા સૌ કોઈ રાજાને ઘણુંએ સમજાવે પણ  
 રાજાના દીલમાં કંઈ ઠસે નહીં. આ પ્રમાણે કેટલાક દીવ  
 સ પછી જીનદાસ શ્રાવકનો વારો આવ્યો.

જીનદાસ નિર્ભયપણે સેવા પુજા વિગેરે ખટકર્મ કરી  
 સર્વે કુટુંબ તથા ચોરાશી લાખ જીવાયોનીને ત્રિવિધે ખમા  
 વી સાગારી અણસણ ઉચ્ચારી વાડીએ ગયો. અને ત્યાં જઈ  
 નિર્ભયપણે મોટેથી નવકાર મંત્રનું સ્મરણ કરતો થકો  
 વાડીમાં પેઠો તે વાડીનો એક વ્યંતર અધિષ્ઠાયક દેવતા  
 હોતો તેપણ નવકારનાં પદ જોલતાં સાંભળીને મનમાં ચિંત  
 વવા લાગ્યો કે પૂર્વેમે આ શબ્દો સાંભલ્યાં છે એમ વીચા

રતાં જ્ઞાનનો ઉપયોગ દેતાં પોતાનો પૂર્વ ભવ પોતાને માલમ પડ્યો ને જોયું કે અહો !!! પૂર્વે હું સાધુ હતો ને દીક્ષા વીરાધી મરણ પામી વ્યંતર થયો. અરે ! એક દીવસ પણ શુદ્ધ આચારથી ચારીત્ર પાળેતો વૈમાનીક દેવ થાય. તે દીક્ષા મેં લઈને પ્રમાદને વશ થઈને વીરાધી તો હું વ્યંતર થયો. એમ પશ્ચાત્તાપ કરતો તે વ્યંતર દેવતા જનદાસ શ્રાવક પાસે આવી પ્રત્યક્ષ થઈ જે હાથ જોડી સામે ઉભો રહી પગે લાગી નમ્રતાથી કહેવા લાગ્યો કે તેં મને જુ ઝવ્યોને ધર્મ પમાડ્યો માટે આથી તું મારો ગુરૂ થયો માટે હવે તારે જે વરદાન માગવું હોય તે સુખેથી નિર્ભયપણે માંગી લે. એવું સાંભળી જનદાસે કહ્યું જે વરમાગ્યો આપતાહો તો કોઈ પણ જીવને મારી નહિ નાંખવો એવો નિયમ હતો, અને હમેશાં મને ઘેર જેઠાં એક બીજેરૂં લાવી આપવું, વ્યંતરે તે માન્યું ને જીવ દયા પાલક થયો, પછી જનદાસ શ્રાવક શ્રીનવકાર મંત્રના પ્રભાવે કરી વ્યંતર પ્રતિજોધી નિર્વીઘ્નપણે ઘેર આવીને, રાજા પાસે જઈને સઘળો વૃતાંત ચતુર્થ કહ્યો, તેથી રાજા ઘણોજ ખુશી થયો પછી તે દીવસથી તે વ્યંતર દેવતા નિરંતર એક શ્રેષ્ઠ બીજેરૂં જનદાસને લાવી આપવા લાગ્યો, ને તે લઈને જનદાસ રોજ રાજાને ભેટ કરવા લાગ્યો, તેથી રાજાની તેના ઉપર અધીક પ્રીતી થઈ ને ગામના લોકના વારા બંધ થવાથી માણસો ભય રહીત

થવાથી જીનદાસનો ઘણોજ ઉપકાર માનવા લાગ્યા, ને તેની અત્યંત પ્રશંસા કરવા લાગ્યા એવી રીતે જીનદાસ શ્રાવકે શ્રી નવકારક મંત્રના પ્રભાવથી ઉજ્જવલ કીર્તી પ્રાપ્ત કરી પરદુઃખ ભંજન પદ પ્રાપ્ત કર્યું, કેટલાક દિવસ પુણ્ય પ્રીતે શ્રી જૈન ધર્મ પાળી કર્મરૂપ કાષ્ટને બાળી ચોરાશી લાખ જીવાયોની મન, વચન, કાયાએ ખમાવી મૃત્યુ પામી મોક્ષે ગયો ધન્ય છે તેને!!!

ઇતિશ્રી ઇહલોકે શ્રી નવકાર મંત્રના પ્રભાવ પર ભવ્ય જીવોના હિતાર્થે અનુક્રમે ત્રણ કથાકહી ઇતિ સંપૂર્ણમ્

॥ ઇતિ શ્રી જીનદાસ માવકની કથા સંપૂર્ણ ॥

હવે ત્રણ કથાએ કરી પરલોકે શ્રી નવકારમંત્રના મહીમાનું ફળ બતાવે છે પુર્વે વસંતપુર નામના નગરમાં જીતશત્રુ નામે રાજા હતો અને પોતાના નામ પ્રમાણે ગુણ ધારણ કરવાવાળી એવી ભદ્રા નામે રાણી સહીત રાજ્ય કરતો હતો તે નગરમાં એક ચંડપીંગલ નામે ચોર રહેતો હતો તેણે ઘણી ચોરીઓ કરી નગરના જનોને ઉદ્વેગ પમાડ્યો હતો, એક વાર તે ચોર રાજ્ય ભંડાર તોડી માંહેથી રાણીનો અમુલ્ય હાર ચોરી એક કળાવતી નામની વેશ્યા કે જેના પ્રત્યે પ્રીતિ રાખતો હતો તેને આપ્યો, આ વેશ્યા કંઈક શ્રાવક અને કંઈક મીથ્યાત્વ આચાર વાળી હતી. કેટલાક દિવસો વીત્યા બાદ એકદા



મદન તેરશીનો પર્વ આવવાથી સઘળી ગુણિકાઓ સોળ શ્રૃંગારસજી ઉઘાન વિષે ક્રીડા કરવાને ગઈ તેમાં કળાવતી પણ ડોકમાં ચોરનો આપેલો હાર પહેરીને રમવા ગઈને ત્યાં રમતાં રમતાં જોવા આવેલી રાણીની દાસીઓની નજરે તે હાર જણાયો. એટલે દાસીઓએ જઈને રાણીને વાત કરી તેથી રાણીએ રાજાને વાત કરી રાજાએ સેવકો દ્વારા તપાસ કરાવી ચંડપીંગલ ચોરને કલાવતીના ઘરમાંથી પકડાવી મહા વીટંબના પુર્વક કષ્ટ આપી સુળીએ ચઢાવ્યો, તે વાત કલાવતીના જાણવામાં આવી એટલે તે ત્યાં સુળી પાસે ગઈ ત્યાં ચોરને સુળીએ ચઢેલો દેખી મનમાં વીચારવા લાગી, કે ઓહો ! મારે માટે જે આ અવસ્થા પામ્યો માટે આજથી એના સિવાય સર્વેને ભાઈ સમાન ગણીશ, એમ ચીંતવી શ્રી નવકાર મંત્રનો મહિમા કંઈક પોતાના જાણવામાં હોવાથી ચોરને તે નવકાર મંત્ર સંભળાવવા લાગી, ને ચોરને નિયાણુ કરાવ્યું. કે મરીને રાજાનો પુત્ર થાઉં એમ ચીંતવન કર એવી રીતે કરવાથી પાપીંટ ચોર ભરણ પામી શ્રીનવકાર મંત્રના પ્રભાવથી તે રાજા-ચટરાણીની કુખે પુત્ર પણે ઉત્પન્ન થયો. ને નવ માસે જન્મ પામ્યો રાજા રાણીએ મહા મોહથી આચ્છવ કરી પુરંદર કુમાર એવું નામ પાડ્યું, આ બીના કલાવતીના જાણવામાં આવવાથી તે રોજ રાજાના આવાસમાં આવીને

પુરંદર કુમારને હુલસાવવા લાગી ને જ્યારે તે રૂદ્ધ કરે ત્યારે તે કહે કે હે ચંડર્પીંગલ રોષશિ નહીં. એમ પુર્વ લવના નામે બોલાવે તેથી તે કુમારને જાતી સ્મરણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું ને પુર્વે તેનાજ મુખથી સાંભળેલો નવકાર મંત્રનો મહીમા જાણ્યો ને કેટલાક દીવસ પછી તેનો પિતા આચુખ્ય પુર્ણ કરી મરણ પામ્યો તેથી પુરંદર કુમાર રાજા થયો ને કલાવતીનો ઘણોજ ઉપકાર માનવા લાગ્યો. એવીજ રીતે ઘણો વખત તેના પર પ્રથમના કરતાં વિશેષ સ્નેહ કરવા લાગ્યો ને નિરંતર નવકાર મંત્રનું સ્મરણ કરવા લાગ્યો. એવી રીતે ઘણો વખત રાજા વૈભવ ભોગવી કીર્તી, કાંન્તિ, વિદ્યા, ખુદ્દી પ્રાપ્ત કરી રૂડી રીતે શ્રી જૈન ધર્મ સેવીકર્મ કલંકને ધોઈ સર્વ જીવાયોની ત્રીવિધે ખમાવી મરણ પામી મોક્ષે ગયો હવે ત્રણ કથાએ કરી પરલોકે શ્રી નવકાર મંત્રના મહીમાનું ક્ષણ બતાવે છે.

ષ્ટિ શ્રી પારલવ ક્ષણ ઉપર ચંડર્પીંગળ ચોરની કથા સંપૂર્ણ.

વળી નવકારને ગણનારો નવકારના પ્રભાવે કરી મહા-પાપનો કરનાર પણ પરલોકે દેવતાની ગતિ પામે તે દુડંક ચોરની પેરે દેવતાની ગતિને પ્રાપ્ત કરે.

હુંક ચારનો વૃત્તાંત નીચે લખીએ છીએ.

પૂર્વેમથુરા નગરીમાં શત્રુમર્દન રાજા રાજ્ય કરતો હતો તે નગરીમાં એક હુંક નામનો ચાર ચોરીઓ કરી પ્રજા જનને પીડતો હતો. એકદા તેણે કોઈ વહેવારીઆના ઘરમાં ખાતર પાડી ઘણું સુવર્ણ ચોર્યું. એટલામાં શેઠનું કુંદુંબ જાગી ગયું ને કોલાહલ કરવાથી કોટવાલ વીગેરે ત્યાં આવી પૂજ્યા ને સુવર્ણ સહિત તે ચારને પકડી બાંધીને પ્રભાતે રાજા પાસે લઈ ગયા ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે એને આખી નગરીમાં ચોટે ચોટે ફેરવી મહા વિટંબના પૂર્વક ફાંસીએ ચડાવી દો. હુકમથી શહેરમાં ઊદ્ઘોષણ [ઢંઢેરો] કરાવ્યો કે ચોરી કરવાનાં આવાં ફળ છે માટે હે લોકો આવાં કડવાં ફળ દેખી બીજા કોઈ ચોરી કરતા નહી. આ ચારની ચીંતા પણ કરવી નહી. પછી રાજાએ આકરોને સુળી પાસે જઈને કહ્યું કે જે કોઈ આ ચારની ચીંતા કરતું હોય તેના સમાચાર મને આવીને કહેવા કે જેથી એની પણ એ દશા થાય. હવે અહીંયાં ચારને તડકો લાગવાથી તેમજ ઘોહી નીકળવાથી અત્યંત તરસ લાગી ને જે કોઈ ત્યાં જાય તેની પાસે પાણી માગે પણ રાજાના ભયથી કોઈ પાણી પાય નહિ એવામાં જીનદાસ નામનો શ્રાવક સાધુને તે રસ્તેથી જતો હતો તેને દેખીને ચારે તેની પાસે પાણી માગ્યું એટલે તેણે કહ્યું કે હું પાણી લઈને આવું ત્યાં

સુધી તું નવકારના શબ્દ હૃદયમાં ધારજે એમ કરી નવકાર  
 શબ્દ આપી પાણી લેવા ગયો ને અહીં નવકાર ગણતાં  
 ગણતાં ચાર મરણ પામ્યો ને મહર્ષી અંતરનો પક્ષ દેવતા  
 થયો અહીં રાજના આકરોએ જઈને રાજને જનદત્ત  
 શ્રેષ્ઠીએ પાણી પાવાનો અઘળો વૃતાંત કહ્યો. તેથી રાજને  
 શ્રેષ્ઠીને સૂળીએ ચઢાવવાનો હુકમ કીધો. તેથી સેવકો  
 જનદત્ત શેઠને પકડીને સૂળી દેવા લઈ ગયા. હવે પેલો ચાર  
 જનદત્ત મરીને યજ્ઞ થયો છે. તેણે અવધી જ્ઞાને જોયું કે  
 મારો ધર્મગુરુ જનદત્ત શેઠ તેની આ દશા એમ વીચારી તે  
 યજ્ઞ કોપાયમાન થઈને આકાશે રહી કહેવા લાગ્યો કે અરે !  
 રાજ પ્રમુખ પ્રધાન નગરના લોકો હે પાપીઓ હમણાં  
 તમને બધાને કચરી નાખીશ. આ દયાવંત શુદ્ધ શ્રાવકને  
 માહુરા સ્વામી જનદત્ત શેઠને તમે એવી વીટબના કરો છો  
 એવું સાલળી શીલા દેખી રાજ પ્રમુખ લય પામી  
 ને યજ્ઞને નમસ્કાર કરી કહેવા લાગ્યા. જે અહો દેવતા અમોએ  
 અજ્ઞાણ પણે જે કંઈ કર્યું તે અપરાધ ક્ષમા કરો. ને અમને  
 જીવતદાન દો. ત્યારે યજ્ઞે કહ્યું કે જનદત્ત શેઠને શરણે જાઓ  
 તો મુકું એવું સાલળી લયને લીધે રાજ પ્રમુખ સર્વે જનદત્ત શેઠને  
 શરણે ગયા એટલે સર્વ કષ્ટનાશ પામ્યું. સર્વે જણે જનદત્ત શેઠને  
 ખમાવીને હાથી પર બેસાડી વાજતે ગાજતે મોટા આડં  
 બર સહીત વરઘોડો નગરને વિષે ફેરવીને અતિમાન પુર્યક  
 સૌ નગરજનો સમક્ષ જનદત્ત શેઠને અતિ આગ્રહથી રાજને ન

ગરશેઠની પદવી આપી. વિધ વિધ વસ્ત્રા લુપ્તોથી વધાવી લીધો. એટલે યક્ષ પોતાને સ્થાને ગયોને સઘળા જનો જનદત્તની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા. અને અધીક માન આપવા લાગ્યા.

## ઇતિ દુંડક ચોરની કથા—સંપૂર્ણમ્.

અથ હુવે નવકાર મંત્રના પ્રભાવે કરી રાજાસિંહ કુમાર કેવી રીતે મોક્ષ પામ્યો તેનો વિસ્તાર યથાર્થ રીતે વર્ણવ્યો છે કે જે નીચે લખેલી કથા વાંચવાથી સમજાશે.

## શ્રી રાજસીંગ કુમારની કથા પ્રારંભ:

ત્રીજા પુર્વાર્ધદ્વીપને વિષે આવેલા ભરતક્ષેત્રમાં આવેલા સિદ્ધ વડગામની પાસે એક મોટો પર્વત છે તેની ગુફામાં એક વાર શ્રીદમ રૂપીશ્વર ચોમાસી તપ કરવા સાડું ત્યાં ચોમાસુ રહ્યા ત્યાં એકદા ભીલને એક ભીલડી આવી ચડ્યા. તેમણે તે સાધુને વાંઘા. આવી રીતે ભીલ અને ભીલડીના ભદ્રિક પણાને જોઈને તે રૂપીજીએ તેમને શ્રી વિદ્ય નીવારક નવકાર મંત્ર શિખવ્યો ને કહ્યું કે આ મંત્ર સદૈવ સાવધાન થઈને ત્રીકાળ જપવો રૂપીનાં વચન માન્ય રાખીને જાને જણુ નવકાર મંત્રનું ધ્યાન દરરોજ કરવા લાગ્યા અનુક્રમે આયુષ્ય પુરું કરી જાને જણુ મરીને ભીલનો જીવ જંબુદ્વીપે ભરત ક્ષેત્રમાં આવેલા મણી મંદર નગરમાં મૃંગાકે.

રાજની વિજયા નામની રાણીની કુખે પુત્રપણે ઉપન્યા  
 રાણીએ સ્વપ્નામાં સીંહ દીઠો નવ માસે પુત્ર જન્મ્યો, તેનો  
 મહોત્સવ કરી રાજસીંગ એવું નામ પાડ્યું અનુક્રમે  
 યૌવન વય પામતાં બહોતેર કળાનો જાણુ રૂપ લાવણ્ય  
 સૌભાગ્ય નિધાન થયો તેને મતિસાગર પ્રધાનના પુત્ર સુમતી  
 કુમારની સાથે દોસ્તી થઈ. એકદા મીત્ર સહિત રાજસીંગ  
 કુમાર મૃગયા ખેલવા વનમાં નીકળ્યો. ઘણી વાર મૃગયા  
 ખેલી શક્યા એટલે એક આંખાની છાયાં નીચે જઈ વિશ્રામ  
 લેવા બેઠા એટલામાં એક પંથી ત્યાં આવ્યો તેને કુમારે  
 પુછ્યું કે તમે ક્યાંથી આવ્યા ? ક્યાં જાવો છો ? ક્યાંઈ કંઈ  
 કૌતક દીઠું હોય તો કહો. તે વારે પંથી એ કહ્યું કે  
 હું પત્તન નગરથી આવું છું. ને તીર્થ જાત્રા કરવા જઈ છું  
 ને મેં આશ્ચર્ય જોયું છે. તે કહું છું માટે એક ચિત્તે  
 શ્રવણ કરો તે પતનપુર નગરના પત્તનરાજની હંસી રાણીની  
 કુખે આવેલી રત્નાવતી નામે પુત્રી ચોસઠ કળામાં કુશળ  
 મહારૂપવાન યૌવન વયમાં આવેલી છે તેથી પત્તનરાજને  
 તેના લાયક વર શોધવાની ચીંતા પ્રાપ્ત થઈ આવી તેથી  
 એકાદ પ્રધાનને પુછ્યું કે કુંવરીને લાયક વર ક્યાં મળશે ?  
 તે વારે પ્રધાને કહ્યું કે હે સ્વામી ચીંતા કરશો નહિં એને ભાગ્યે  
 સ્વયંમેવ સમાન વર મળશે હવે એકાદ નટવા [નટ] ને ભિલ્લ  
 ને વેષે નાચતો જોઈને રત્નાવતી કુંવરીને મુર્છા આવી ને જાતી  
 રૂમરણુ જ્ઞાન ઊપન્યું જ્યારે મુર્છા વળી ત્યારે તેના પીતાએ

પુછ્યું કે હે વત્સ તને આ શું થયું ? તે વારે તે કુંવરીએ  
 કહ્યું કે હે તાત પુર્વભવને વિષે હું ભીલડી હતી ને મારો ભરથાર  
 ભીલ હતો માટે હવે તે ભરથાર મળે તો પરણું નહિં તો હું  
 કુવારી રહીશ એવી પ્રતિજ્ઞા કીધી છે આ વૃતાંત તે પંથીના મુ  
 ખમાંથી સાંભળી એટલે રાજસીંગ કુમારને પણ મુર્છા આવીને  
 જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન ઉપન્યું પોતાનો પુર્વનો ભીલનો ભવ સાંભ  
 ર્યો તેથી તે રત્નવતી પર રાગ ધરતો બોલ્યો કે પછી તેનું શું  
 થયું. પંથી કહે તે કન્યાની પ્રતિજ્ઞાની વાત દેશેદેશ પ્રસરી  
 અનેક રાજકુમારો તે કન્યા પરણવાને લોભે આવીને જુદું  
 બોલીને કહે છે કે અમો પુર્વ ભવે ભીલ હતા ત્યારે કન્યા કહે  
 તમો પુર્વ ભવે ભીલ હતા તો તમે શું પુન્ય કીધું કે જેથી આ  
 રીતે પામ્યા. રાજકુમાર તે વાત જાણે નહિં ને જુઠા પડે એવું  
 ઘણી વાર બનવાથી તે પુરૂષ દ્વેષીણી થઈ કે પુરૂષ સઘળા  
 જુઠા બોલાજ હોય છે માટે કોઈ પુરૂષનું મ્હોડું જોવું નહિ.  
 એમ ચીંતવીને કન્યા સ્ત્રી વૃંદમાંજ રહેવા લાગી માટે હે  
 રાજસીંગ કુમાર તમો પુરૂષ વર્ગમાં રત્ન સમાન છો ને સ્ત્રી  
 વર્ગમાં તે રત્નવતી કન્યા રત્ન સમાન છે માટે જો તમારો સ  
 માગમ એની સાથે થાય તો જેમ શંકર સાથે પાર્વતી, વિષ્ણુ  
 સાથે લક્ષ્મી, અને રામ સાથે સતી સીતા શોભે. તેમ તમારા  
 બંનેની જોડી સમાન પણે શોભે. પંથીના મુખમાંથી આવા  
 આવા વચનો સાંભળી કુમાર ઘણોજ આનંદ પામ્યો.

ને પોતે જે જે આલરણે પહેર્યા હતાં તે સર્વ ઉ, તારી હર્ષથી તે પૃથ્વીને આપી દીધાં ને મિત્ર સહીત પોતાના ઘર તરફ વળ્યાં કુમાર ઘરે આવી રત્નવતિ કેમ મેળવીશ તેના વીચારમાં લીન થયો થકો ગામમાં આડી અવળી શેરીએ ચૌટે ફરવા લાગ્યો તેવામાં રાજદ્વારે એકાન્તમાં રહ્યત લોકો તરફથી ફરીઆદ આવી કે હે સ્વામી અમો કેમ કરીએ.

આપ શ્રીના ચિરનજીવી રાજસીંગ કુમાર જેને શેરીએ ફરે છે તે તે શેરીએ સ્ત્રીઓનાં ટોળાં પોતાનાં બાળકોને રડતાં મુકી કુમારનું રૂપ જોવાને એની પુંઠે પુંઠે ફરે છે ને અમારી સ્ત્રીઓ અમારાં ઘરના કામ કાળે મુકીને કુમારશ્રીની પુંઠે સીધાવે છે, માટે કૃપાળુ નરેશ અમારી નમ્રપણે આપ પ્રત્યે એજ વિનંતિ છે કે કૃપા કરી કુમારશ્રીને નગરમાં ફરતા વારે ત્યારે રાજાએ સેવકો સાથે કુમારને કહેવરાવ્યું કે તું સદૈવ આવાસમાં રહે ને કળા અભ્યાસ કર કેમકે બહાર ફરવાથી હુમ્મેશાં પુરૂષની કળા ટળીને વિકળા થાય માટે આવાસે રહેવું પીતાના આવાં વચન સાંભળી કુમાર હુલવાણો ને મનમાં ચીંતવવા લાગ્યો કે તાતે એમ કહેવરાવ્યું માટે મારા વિષે કંઈક અપરાધ તાતને લાગ્યો હોય એમ લાગે છે એવું વિચારી સુમતિ મિત્રને એ વિષે વાત પૂછતાં તેણે સર્વ વાતનો પરમાર્થ અથથી ઇતિસુધી કહ્યો અને તેની શંકા



ટાળી ત્યારે કુંવરે કહ્યું હે મિત્ર પિતાની આ આજ્ઞા પાળવી  
 ઘણી કઠણ છે, કેમકે આખો દીવસ ઘરમાં બેસી રહેવાથી  
 દીવસ કેમ જાય ? અને એ દુઃખ કેમ વેઠાય ? વળી  
 પત્તન રાજાની કુંવરી રત્નવતી કન્યાને બેવાનું કૌતુક  
 છે માટે ચાલો આપણે દેશાંતર ભણી જઈએ.

**દીસઈ વિધિહ ચરીય, જાળીજઈ સજ્જન દુર્જન વિસેસો ।**

**અપ્યાણ દિકલીજઈ, હીંદ્વતે પુહવિણ ॥ ૧ ॥**

એમ વિભાસી બન્ને જણ સાથે ખડગ (તલવાર) લઈ  
 નગરમાંથી નીકળ્યા. રસ્તે દરેક દીશાએ બેતાં બેતાં જાય છે  
 અને સાથે લીધેલાં રત્નાદિ વાપરતા જાય છે અને ખાતા  
 મોજમજ ભારતા ચાલ્યા જાય છે. એકવાર અટવીમાં શૂન્ય  
 દેવળે સુતા હતા તેવામાં કોઈ પુરૂષ દીનવદને રૂદન કરતો સાં  
 ભળાયો. તેથી કુંવર ઉઠી હાથમાં ખડગ લઈ જે તરફથી  
 અવાજ આવતો હતો તે તરફ ચાલ્યો. આગળ બેતાં જણાચું  
 કે એક વિક્રાળ રાક્ષસે એક પુરૂષને કાળમાં ચાંખ્યો છે, તે  
 ઘણું આક્રંદ કરે છે તે બેઠાને કુંવરે રાક્ષસને કહ્યું  
 એણે તારું શું બગાડ્યું છે? રાક્ષસ કહે કે એ મને  
 વશ કરવા સાધતો હતો, તે વારે મેં એને કહ્યું કે જો તું  
 તારા શરીરમાંથી માંસ કાપી આપે તો હું તારે વશ થાઉં  
 પણ તે આપી શક્યો નહીં અને હું ભૂખ્યો છું માટે હવે  
 મારું લક્ષ્ય હું કેમ મુકું ? તે વારે કુંવરે કહ્યું કે, જો તમે

એને મુકી દેા તો હું તમને માફ ઉતમ માંસ આપું.  
 એમ કહી ખડગ કાઢી પોતાનું માંસ કાપવા લાગે છે ત્યાં  
 તો તે રાક્ષસ કુંવર ઉપર સંતુષ્ઠ થયો અને બોલ્યો કે—હે  
 સાહસિક અને પરોપકારી પુરૂષ ! હું તારું સાહસ જોઈ  
 પ્રસન્ન થયો છું માટે તારે કાંઈ વરદાન માંગવું.  
 હોય તે માગ ત્યારે કુંવરે કહ્યું કે જો તું ત્રુઠ્યો  
 હોય તો આ પુરૂષનાં મનોવાંછિત પૂર્ણ કર. ત્યારે  
 રાક્ષસ કહે તારા કહેવાથી એને જીવતો મુકું છું અને  
 જે કાંઈ વર તુજને આપવો છે તે આપું છું એમ કહીને  
 (દિવતાના દર્શન નિષ્ક્રાંત નહોય) તેમ કહી તે રાક્ષસે તે કુંવરને  
 ચિંતામણી રત્ન આપ્યું અને ત્યાંથી અદૃશ્ય થઈ સ્વસ્થાન કે  
 ગયો, અને આ બંને જણા ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા અને  
 માર્ગે ચાલતાં મિત્ર આગળ પૂર્વ ભવનો ભીલડી અને ભીલનો  
 સર્વ વૃત્તાન્ત માંડીને કહ્યો તે વારે તે મિત્ર હુસીને કહેવા  
 લાગ્યો કે અહો ભાઈતું તે કન્યા પરણવા વાંચે છે તેતો  
 પુરૂષદ્વેષિણી છે. તેથી પુરૂષને વેષે રત્નવતી કન્યાનું દર્શન  
 કેવી રીતે પામશે ? અને તેની સાથે બોલવાની વાત  
 ચીત કેમ થશે ? તે વારે કુમારે કહ્યું કે હે મિત્ર ચીંતા  
 કરવા જેવું નથી કેમ કે “ સદૈવ ભાગ્યં ફલતિ અત્રે ગાથા  
 એ કરી સાખીતી બતાવે છે.

અઘટિત ઘટિતાં નિઘટયતિ, સુઘટિત ઘટિતાં નિર્જર્જહિ કુરુતે ।  
 વિધિરેવ તાનિ ઘટયતિ, યાનિ પુમાને નૈવ ચિન્તયતિ ॥ ૧ ॥

કુંવરના મનમાં પૂર્વલવનો વૃત્તાંત જણાવવાથી એ સ્ત્રીને નવકાર મંત્રનું ધ્યાન છે એમ વાત કરતા માર્ગે ચાલ્યા જાય છે. એકવાર અટવીમાં આંખાની છાંયા નીચે કુંવર સુતો છે અને ત્યાં પાસેના વનમાં સુમતિમિત્ર પુલ ચુટે છે. એવામાં આકાશ માર્ગે જતાં વિદ્યાધરે નીચે સૂતેલા રાજસીંગ કુમારનું રૂપ જોઈને વિચાર્યું કે મારી પાછળ મારી સ્ત્રી આવે. છે તે જો આ પુરૂષ દેખશે તો મારાથી સ્નેહ મુકીને આ કુમાર ઉપર રાગ ધરશે. એમ વિચારીને તેજ વનમાંથી ઔષધી લઈ પાણીથી ઘસીને રાજસીંગ કુમારને સુક્ષ્મ તિલક કર્યું એટલે તરતજ તે કુમાર મીટીને સ્ત્રી થઈ એટલે વિદ્યાધર આગળ ચાલ્યો અને થોડીકવારે તેની સ્ત્રી વિદ્યાધરી આવી તેણે આવું સ્ત્રી રૂપ દેખી વિચાર્યું કે પાછા વળતી વખતે મારો ભરથાર આ રૂપવાન સ્ત્રીને દેખી તેના ઉપર રાગ ધરશે અને મને છાંડશે એમ વિચારી તેજ વનમાંથી બીજી ઔષધી લઈ ઘસીને કુમાર (સ્ત્રી) ને તિલક કીધું એટલે તત્કાળ પુરૂષ થયો અને વિદ્યાધરી આગળ રસ્તે ચાલી ગઈ આ સમયે વૃત્તાન્ત સુમતિ મિત્રે વૃક્ષની પાછળ છુપાઈને દીઠો હુતો તેથી તે બન્ને ઔષધી વનમાંથી લઈને ગાંઠે બાંધીને કુંવરને જગાડી સર્વે વૃત્તાન્ત કહ્યો અને અનુક્રમે ચાલતાં ચાલતાં પત્તનપુર નગરીએ પહોંચ્યા ત્યાં સમીપે પ્રાસાદ છે તેની પાસે જઈને બેઠા

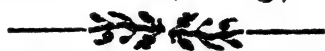
તેવામાં સ્ત્રીને સમુદે પરિવરી સુખાસને બેસીને રત્નવતી કન્યા તે પ્રાસાદે આવે છે. આગળથી દાગ્ગીઓ સઘળા પુરૂષોને નિષેધે છે એટલામાં આ બન્ને જણા ઐષધીથી સ્ત્રીનું રૂપ ધારણ કરી પ્રાસાદમાં આવી ઉભા રહ્યા, એટલામાં તે રત્નવતી આવીને કાલીકાની પૂજા કરી પાછી વળી તેવામાં બે કન્યાઓને દેવાંગના સમાન દેખીને હર્ષવિશથી રત્નવતી પુછવા લાગીકે તમે ક્યાંથી આવ્યાં તેવારે મિત્રસ્ત્રીએ ( સુમતિ મિત્રે ) કહ્યું કે અમારી સખી મણીમંદરનગરી થકી આવી ત્યારે રત્નવતીએ કહ્યું કે તમારી સખીને જોઈ માફ મન ઉડ્ડાસ પામે છે તમે મારે ઘેરજ પ્રાહુણ થઈને આવો. એમ કહીને પોતાના મંદીરે તેડી ગઈ. અનેક પ્રકારે ભક્તિ કરવા લાગી, કેટલાક દીવસ વ્યતીત થતા કુમાર સ્ત્રી ( રાજસીંગ કુમાર ) એ રત્નવતીને પુછ્યું કે તમારું પાણી ગ્રહણ હજી કેમ નથી થયું ? રત્નવતી કહે પુર્વભવનો વર ટાળીને હું પરણતી નથી. ત્યારે કુમાર સ્ત્રી કહે કે તમારો પુર્વભવનો સ્વામી હજી ક્યાંઈ જણાતો નથી. અને યોગ્ય વર સિવાય રૂડી કન્યા શોભે નહીં. તે માટે સ્વયંવર મંડાવી મનગમતા કોઈ પુરૂષનું પાણી ગ્રહણ કેમ કરતા નથી ? રત્નવતી કહે ભરથારનું પાણી ગ્રહણ તો મનની રતીને કાળે કરીએ છીએ તો તે તો તમારા સામું જોતાંજ મને ઉપજે છે માટે બીજા વર-

નું કાંઈ કામ જેવું નથી. તે વાર (કુમાર) સ્ત્રી કહે કે તમારો પૂર્વ ભવનો ભરથાર કેમ ઓળખાય? રત્નવતી કહે કે મેં પહેલે ભવે પુણ્ય કર્યું તે બાણે તે મારો પૂર્વનો ભરથાર. ત્યારે કુમાર સ્ત્રીએ કહ્યું કે હું એટલું બાણું છું કે તમને પાછલા ભવમાં દમસાર રૂપિએ નવકાર મંત્ર શિખવાડ્યો હતો. તેના સ્મરણના પ્રભાવે તમે મરીને રાજકુવરી થયાં. આ વૃ-તાન્ત સાંભળીને રત્નવતિ ચમત્કાર પામીને પોતાની સખી ચંદ્રલેખાને કહે વા લાગી કે હે સખી ! મારા પૂર્વ ભવની વાત એણે કેમ બાણી? ચંદ્રલેખાએ કહ્યું કે—એની ચેષ્ટા, ચાલ, વચન ઇત્યાદિ સહુ પુરૂષના સમાન દીસે છે. તેથી તને દેખીને તને રતિ ઉપજે છે. તે જણાય છે કે એજ તારો પૂર્વ ભવનો ભરથાર છે. પણ કઈક કારણથી પોતાનું સ્વરૂપ આચ્છી (ઢાંકી)ને સ્ત્રી રૂપે ફરે છે. પછી ચંદ્રલેખા કુમારસ્ત્રીને કહેવાલાગી કે સ્વામી ! હવે પ્રત્યક્ષ થઈ આપણું સ્વરૂપ દેખાડો. એટલે ઔષધીથી બન્ને પુરૂષ થયા. તેમનું રૂપ દેખી સર્વે હર્ષીત થયા. પછી ચંદ્રલેખાએ તે કુમારને કહ્યું કે, સ્વામી ! તમોએ જે પોતાનું સ્વરૂપ પ્રકાશ્યું તો પ્રસન્ન થઈ આપનું કુલ ગોત્રાદિ પ્રકાશો. તે વારે સુમતિમિત્રે કુવરનો દેશ, નગર, માતા પિતા કુલ ગોત્રાદિનું નામ પ્રકાશી પંથીનો તથા ચાલતાં ઔષધી પામ્યાં, રાક્ષસ પાસેથી ચિંતામણી

રત્નની પ્રાપ્તિ થઈ ઇત્યાદિ સર્વે વૃત્તાન્ત કહ્યો. પછી ઘેર જઈને રત્નાવતિએ આ સઘળો વૃત્તાન્ત પોના આપને જણાવ્યો જેથી રાજ ઘણો હર્ષીત થઈ શુભ લગ્ને મહામહે-  
 અવની રાજસિંગકુમાર સાથે રત્નવતી કન્યાનું પાણી અહણુ કરાવ્યું. હાથ મુકામણી. (પહેરામણીમાં) અનેક હાથી ઘોડા આપી અડધુ રાજ આપ્યું ને રાજસિંગકુમાર રત્નવતી સાથે પરણી અત્યંત સુખ વૈભવ ભોગવવા લાગ્યો, અને પોતાને સાસરે ઘણા કાળ રહ્યો એકદા તેનો પીતા મૃગાંક રાજાએ હૃત સાથે પત્ર લખી મોકલ્યો તે, પોતે કુમાર વાંચેછે, તે માંહી લખ્યું હતું કે હે વત્સ ! હવે હું વૃદ્ધ થયો છું તેથી રાજભાર છોડીદીક્ષા લેવાની ઉત્કંઠા કંઈ ઘણા વખત થયા તારી વાટ જોઈ હવે તારા દર્શનની ઘણી ઉત્કંઠા છે તે માટે હે પુત્ર વહેલો આવજો પત્ર વાંચી રાજસિંગકુમાર સસરાની આજ્ઞા માગીને રત્નવતી સહીત ચતુરંગી સેનાસથ પરિવાર સહીત મિત્ર સંજોગ કરી મણીમાં નગર તરફ ચાલવા માડ્યું અનુક્રમે ચાલતાં ચાલતાં સેનાપરિવાર સહીત પોતાને નગરને વિષે પહોંચ્યાં. કુંવરે ઘેર જઈ પીતાને પ્રણામ કર્યો ને કુટુંબ પરિવારસર્વ હર્ષથી ભેટી પડ્યાં ને હર્ષના આંસુથી પખાલવા લાગ્યા ને સર્વત્ર આનંદ ફેલાઈ રહ્યો હવે મૃગાંક રાજા વિચારવા લાગ્યો કે કુંવરને ગાદી આપીને હવે હું દીક્ષા લઉં તો આત્માનું સાર્થક થાય એમ વિચારેછે એટ-

લામાં નવપાલકે આવીને વધાઈ આપી કે હવે સ્વામી વન-  
માંહે ગુણસાગર ગુરૂવર્ય પધાર્યાછે આવા વચન નવપાલકના  
સાલલી મૃગાંક રાજા અત્યંત હર્ષ પામ્યોને હર્ષથી  
રાજસિંગકુમારને સર્વ સમક્ષ રાજગાદીએ સ્થાપીને પોતે  
વનમાં જઈ શ્રીગુણસાગર સ્વામી પાસેથી ભવસાગર તરવાને  
નાવા સમાન દીક્ષા ગ્રહણ કરી અનુક્રમે દુઃકર તપ  
કરી દેવલોકે પોહોતો અહીં રાજસિંગ રાજા અને રત્નવતી  
રાણીએ સમ્યક્ત્વ મુલખારક વૃત લીધા શ્રાવક વૃત પાલતો  
નવકાર મંત્રનાં પ્રભાવે કરી સર્વ વૈરી જીત્યાંને ઘણા કાળ  
રાજ્ય સુખ ભોગવતા મહાન પ્રાકૃતી પ્રતાપસિંગ નામનો  
પુત્ર થયો તે અનુક્રમે મોટો થઈ જોળન અવસ્થા  
પામ્યો એક વાર રોગાદિક આવવાથી પોતાનો પુત્ર પ્રતાપ  
સિંગને રાજ્ય પાટ સોંપીને રાજસિંગને તથા રત્નવતીએ  
ગુરૂ પાસે આરાધન કરી સર્વ જીવ ખમાવી શુભ ધ્યાને  
શ્રી નવકાર મંત્રનું સ્મરણ કરી આયુ પૂર્ણ થયે કાળ  
કરી પાંચમે દેવલોકે દશ સાગરોપમને આઉંખે બ્રહ્મદ  
ઈંદ્ર થયો અને રત્નવતી પણ મરણ પામી તેજ દેવલોકે  
ઈંદ્રના સમાન ઈંદ્ર થયા ત્યાંથી ચ્યવી એક વાર સંસારમાં  
મનુષ્ય ભવ પામી દિક્ષા લઈસકલ કર્મનો ક્ષય કરી કેવલ  
જ્ઞાન પામી ને સ્ત્રી પુરૂષ બન્ને જણા તેજ ભવે મોક્ષ  
પામશે ઈતિ રાજસિંગ કુમારની કથા સંપૂર્ણ.

એણી પેરે શ્રી નવકાર મંત્ર પ્રભાવ ઉપર ત્રણ કથા  
 ઇલોકનાં ફલની અને ત્રણ કથા પરલોકના ફલની મલીને  
 છ કથા દ્રષ્ટાંત રૂપે કહી તે શ્રવણ કરી હે ભવ્ય જીવો  
 નિરંતર પુર્ણ પવિત્ર મોક્ષ સુખને આપનાર અને અનાદી  
 એવા નવકાર મંત્રનું સ્મરણ કરો કે જેથી જન્મ મરણના દુઃખ  
 ટાળી પરમાનંદ મોક્ષ પામો. (તથાસ્તુ) શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:



## અથ શત્રુંજય લઘુકલ્પ.



અર્ધમૂત્તયકેવલિણા કહિઅસેતુંજ્જતિથ્થ માહપ્પં  
 નારયરિસિસ્સં પુરઓ તંનિસુણહ ભાવઓ ભવિઆ ॥૧॥  
 સેતુંજે પુંડરીઓ સિદ્ધો મુણિકોઢી પંચસંજુત્તો  
 ચિત્તસ્સ પુણિમાએ સોમન્નજ્જેતેણ પુંડરિઓ ॥૨॥  
 નમિ વિનમિરાયાણો સિદ્ધા કોઢિહી દોહી સાહુણં  
 તહ્હદવિઢવાલીસિહ્લા નિવ્વુઆ દસયકોઢિઓ ॥૩॥  
 પજુન્ન સંબપમુહા અદ્ધુઢ્ઠાઓ કુમાર કોઢિઓ  
 તહ્પંડવા વિપંચય, સિદ્ધિ ગયા નારયરિસિય ॥૪॥  
 થાવ્ઘ્ઘા સુયસેલંગાય મુણિણોવિ તહ્ રામમુણિ  
 ભરહો દસરહપુતો સિદ્ધાવંદામિ સેતુંજે ॥૫॥  
 અન્નેવિ સ્વવિયમોહા ઉસમાઈ વિસાલવંસ સંમુઆ



जे सिद्धा सेत्तुजे तं नमह मुनि असंखिज्जा	॥६॥
पन्नासजोयणाई आसी सत्तुंज विथ्थडोमुळे	
दसजोयण सिहरतळे ऊच्चतं जोयणाअट्ट	॥७॥
जंलहइ अन्नतिथ्ये उग्गेणतेवण वंभचेरेण	
तंलहइ पयतेणं सेत्तुंजगिरिम्मी निवसंते	॥८॥
जं कोडिएपुन्नं कामिय आहार भोइआ जेऊ	
जंलहइं तथ्यपुन्न एगो वासेण सेत्तुंजे	॥९॥
जंकिंची नामतीथ्यं सग्गे पायाले माणुसेलोए	
तंसव्व मेवदिट्ठं पुडरिए वंदिएसंते	॥१०॥
पडिलाभंतेसंधं दिट्ठमदिट्ठेय साहु सेत्तुंजे	
कोडिगुणंच अदिट्ठे दिट्ठेअ अणंतयेहोइ	॥११॥
केवलनाणु प्पाति निव्वाणे आसिजथ्यसाहूणं	
पुंडरिए वंदित्ता सव्वे ते वंदियातथ्य	॥१२॥
अट्ठावयं समेए पावाचंपाईउज्जंत नंगय	
वंदिता पुन्नफलं सयगुणं तंपि पुंडरीए	॥१३॥
पूआ करणे पुन्नं एग गुणं सयगुणंच पडिमाए	
जिणभवणेण सहस्सं, णंत गुणपालणं होइ	॥१४॥
पडिमं चेइहरं वा सेत्तुंजगिरीस्स मथ्यए कुणइ	
भूत्तूण भरहवासं वसइ सग्गेण निरुवसग्गे	॥१५॥
नवकार १ पोरिसीए २ पुरिमट्ठे ३ गासणंच ४ आयामं	

पुडरीयंच सरंतो, फलं कखी कुणइ अभत्तव्वं ॥१६॥  
 छट्ठ १ द्दम २ दसम ३ दुवालसाणं ४ मासद्धमास ५ खवणाणं ६  
 तिगरण सुद्धो लहइ, सितुञ्जं संभरंतोअ ॥१७॥  
 छट्ठेणं भतेणं अपाणेणं तुसत्त जत्ताइं  
 जो कुणइ सेत्तुंजे तइयभवे लहइ सो मुरकं ॥१८॥  
 अज्जविदीसइलोए भत्तंचईऊण पुंडरीयनगे  
 सगगे सुहेण वच्चइ, सील विहूणोवी होऊणं ॥१९॥  
 छत्तंझयपडागं चामर भिंगार थाल दाणेण  
 विज्जाहरो अहवइ तहचक्की होइ रहदाणा ॥२०॥  
 दसवीस तीसचत्ता लख्ख पन्नासा पुप्फदाम दाणेण  
 लहइ चउत्थ छट्ठम दसम दुवालस फलाई ॥२१॥  
 धूवे पखुववासो मासख्खमणं कपूर धूवंमि  
 कित्ति य मासख्खमणं साहु पडिलाभिए लहइ ॥२२॥  
 नवितं सुवन्नभुमि भुसण दाणेण अन्नतिथ्येसु  
 जंपावइ पुन्नफलं पूआन्हवणेण सितुंजे ॥२३॥  
 कंतार १ चोर २ सावय ३ समुद्ध ४ दारिद ५ रोग ६ रिओ ७ रुद्धा ८  
 मुच्चंति अविग्घेणं जे सत्तुंजं धरंति मणे ॥२४॥  
 सारावली पयन्नग गाहाओ सु अहरेण भणीआओ  
 जोपढइ गुणइ निसुणइ सोलहइ सितुंजं जत्तफलं ॥२५॥  
 इति. सं.

# श्री सिद्धाचल स्तुति—चैत्यवंदन. ४८

धरणेंद्र मुखानागा पाताल स्थान वासीनः	
सेवं तेयं सदा तिर्थं राजन् तस्मै नमो नमः	॥१॥
चमरेंद्र बलेंद्राद्या सर्वे भूवनवासीनः	
सेवंतेयं सदातिर्थं राजन् तस्मै नमो नमः	॥२॥
किंपुरुषाद्यायाः किन्नराश्च वासवाः	
सेवंतेयं सदातिर्थं राजन् तस्मै नमोनमः	॥३॥
अन्नपन्या पनपन्या मुख्या व्यंतर नायकाः	
सेवंतेयं सदातिर्थं राजन् तस्मै नमोनमः	॥४॥
ज्योतिषा वासवाश्चंद्र सुर्यावन्येवि खेचगाः	
सेवंतेयं सदातिर्थं राजन्तस्मै नमो नमः	॥५॥
मनुष्य लोके संस्थाना वासुदेवाश्चक्रीणः	
सेवंतेयंसदा तिर्थं राजन् तस्मै नमो नमः	॥६॥
इंद्रो पेंद्रो दया प्येते सिद्ध विद्याधराधिपाः	
सेवंतेयं सदातिर्थं राजन् तस्मै नमो नमः	॥७॥
ग्रैवेका अनुतरस्था मनशा त्रीदिवौकशा.	
सेवंतेयं सदातिर्थं राजन्तस्मै नमो नमः	॥८॥
अनंतमक्षयं नित्यं अनंत फलदायकं	
सेवंतेयंसदा तिर्थं राजन्तस्मै नमोनमः	॥९॥

सिद्धा तिर्थे कृतोनेता यत्र सेष्यति चापराः  
 मुक्ति गृहलीला स्थानं राजन् तस्मै नमो नमः ॥१०॥  
 इमाम् स्तुति पुंडरिकः गिरियः पठितो सदा  
 स्थान स्थोपि यात्रायां लभ्य ते फल मुत्तमम् ॥११॥  
 इति. सं.

## श्री सिद्धाचलजीनी नव्वाणुजात्रानी विधि ॥

अथ श्री नव्वाणु जात्रानुं गरणुं

- |                        |                |
|------------------------|----------------|
| १ श्री शत्रुंजय.       | १८,, तालध्वज   |
| २ श्री बाहुबली         | १९,, पुण्यराशी |
| ३ श्री मरूदेवी         | २०,, महाबलगिरि |
| ४ श्री पुंडरिक गिरि    | २१,, द्रढशक्ति |
| ५ श्री रवैत गिरि       | २२,, शतपत्र    |
| ६ श्री विमलाचल         | २३,, विज्जानंद |
| ७ श्री सिद्धराज        | २४,, भद्रंकर   |
| ८ श्री भगिरथ           | २५,, महपिठ     |
| ९ श्री सिद्धक्षेत्र    | २६,, सुरगिरि   |
| १० श्री सहस्रकमल       | २७,, महागिरि   |
| ११ श्री मुक्तिनिलयगिरि | २८,, महानंद    |

१२ श्री सिद्धाचल	२९ ,, कर्मसुडन
१३ श्री सतकुत	३० ,, कैलासगिरि
१४ श्री ठंक	३१ ,, पुष्पदंत
१५ श्री कंदब	३२ ,, जयंत
१६ श्री कोडीनिवासि	३३ ,, आनंद
१७ श्री लोहित्य	३४ ,, पदगीरी
३५ ,, हस्तागिरि	५४ ,, अकलंक
३६ ,, सास्वतगिरि	५५ ,, अकरमकर
३७ ,, भव्यगिरि	५६ ,, महातीर्थ
३८ ,, सिद्धसेखर	५७ ,, हेमगिरि
३९ ,, महाजस	५८ ,, अनंत शक्ति
४० ,, मालवंत	५९ ,, पुरुषोत्तम
४१ ,, पृथिवीपीठ	६० ,, पर्वतराज
४२ ,, दुःख हरगिरि	६१ ,, ज्योतीरुप
४३ ,, मुक्तिराज	६२ ,, विलासभद्र
४४ ,, मणीकंत	६३ ,, सुभद्र
४५ ,, मेरुमहिधर	६४ ,, अजरामर
४६ ,, कांचनागिरि	६५ ,, खेमकर
४७ ,, आनंदधर	६६ ,, अमरकांत

४८ ,, पुण्यकंद	६७ ,, गुणकंद
४९ ,, जयानंद	६८ ,, सहस्रपत्र
५० ,, पातामुल	६९ ,, शिवंकुरु
५१ ,, विभास	७० ,, कर्मक्षय
५२ ,, विसाल	७१ ,, तमोकंद
५३ ,, जगतारण	७२ ,, राज्य राजेश्वर
७३ ,, भवतारण	८७ ,, कपरदी
७४ ,, गजचंद्र	८८ ,, मुकितनी केतन
७५ ,, महोदय	८९ ,, केवलदायक
७६ ,, सुरकंत	९० ,, चर्चगिरि
७७ ,, अचल	९१ ,, अष्टोत्तर शतकुट
७८ ,, अभिनंदन	९२ ,, सौंदर्य
७९ ,, सुमति	९३ ,, यशोधर
८० ,, श्रेष्ठ	९४ ,, प्रितीमंडण
८१ ,, अभयकंद	९५ ,, कामुक
८२ ,, उज्ज्वलगिरि	९६ ,, सहजानंद
८३ ,, महापद्म	९७ ,, महेन्द्रध्वज
८४ ,, विश्वानंद	९८ ,, सर्वार्थ सिद्ध
८५ ,, विजयभद्र	९९ ,, प्रियंकर
८६ ,, पर्वतेंद्र	

दररोज एकेक नामनी एकेकी नवकारवाली गणवी.

## परचुरण विधि.

१ स्नात पांच ते कयां कयां करवां तेनी विधि

१ तलाटीए. २ शांतिनाथजी. ३ रायणतले. ४ श्री पुंडरीकजीन.

५ श्री मुलनायकजी

नव्वाणुं जात्रा करनार हमेशां दश नवकारवाळा बांधी-  
गणे त्यारे एक लाख नवकार पुरा थाय.

बे अष्टम तथा सात छठनी विधि

अ.	नाम	नो.	का	ख.
१	सहस्र कमलाय नमः	२०	२१	२१
२	ऋषभ सर्वज्ञाय नमः	२०	२१	२१
३	„ पुंडरीक गणधरायनमः	२०	२१	२१
४	„ विमल गणधरायनमः	२०	२१	२१
५	„ शत्रुंजयाय नमः	२०	२१	२१
६	„ हरि गणधरायनमः	२०	२१	२१
७	„ बाहुबलि गणधरायनमः	२०	२१	२१
८	„ सहस्रादि गणधरायनमः	२०	२१	२१
९	„ कोडि गणधरायनमः	२०	२१	२१

आ बे छठ अष्टम करे त्यां सुधी बे. वखत पडिकमणु

बे पडिलेहण त्रण वखत देव तीकाल पुजा तेमां मध्याह्ने यथा-  
शक्ति अष्टप्रकारि पूजा एकतीस साथीआ तथा फल नव्वाण  
जात्रा करनार मनुष्ये हंमेशां बे वखत पडिकमणां करवां सचि-  
तनो त्याग. ब्रह्मचर्य पालवुं शक्ति होय तो एकासण पण करवुं  
भूमिण संथारो करवो.

मृषावाद त्याग, शक्ति होय तो पगे चालीने जात्रा करवी,

१ यथाशक्ति रथजात्रानो वरघाडो तथा नव्वाण प्रकारी  
पूजा तथा आंगी रचाववी

२ हंमेशां त्रण प्रदक्षिणा तथा एववार प्रदक्षिणा देवी.

३ नव साथीआ तथा नव फल तथा नैवेद्य मुकवुं.

४ नव लोगस्सनो काउसग करवो.

५ हंमेशां नव खमासमणां देवा.

६ हंमेशां बनतां सुधी यथाशक्ति अष्ट प्रकारनी पूजा पण करवी.

७ हंमेशां दश नोकारवाळी बांधी गणवी.

८ चैत्यवंदन हंमेशां पांच ठेकाणे करवां.

१ तलाटी २ शांती नाथजी ३ रायण तले ४ पुंडरी-  
कजी ५ श्रीमूलनायकजी.

चउबिहारो छट्ट करीने सात जात्रा करवी, पुंडरीकजीनुं  
ध्यान करवुं.



ઘેટીની પાગે રોહીશાલાની પાયગે શેત્રુંજીનદીની પાગેથી  
 એક એકવારતો અવસ્ય જાત્રા કરવી.

જો બનેતો બાર ગાઉ, છ ગાઉ અથવા દોઢ ગાઉની  
 પ્રદક્ષિણા કરવી.

इति संपूर्णम्.

## ભક્તિ વિચાર-૫

પુષ્પાદ્યર્થા તદ્દાશાય, તદ્ દ્રવ્ય પરિરક્ષણું, !

ઉત્સવાસ્તીર્થયાત્રાશ્ચ, ભક્તિપંચ વિધાનુને ॥ ૧ ॥

શ્રી જિનેદ્રની પુષ્પાદિક પાંચ પ્રકારની ભક્તિ કહે  
 છે તેમ ઉક્ત સ્વરૂપ ચોથી ભક્તિજે ભવ્ય આત્મા અઠ્ઠાઈ  
 સ્નાત્ર જીનખિંબ પ્રતિષ્ઠાદિ આત્સવ કરે તથા શ્રી પર્યુષ-  
 ણપર્વ કલ્પસૂત્રવાંચન પ્રભાવનાદિ ઉત્સવ કરે તે પણ જિન-  
 શાસન ઉન્નતિહેતુ છે માટે જિનપુજાજ કહી છે પ્રભાવના  
 પોતાને પરને બેને લાભ કરતાં છે. પાંચમીભક્તિ તીર્થંકર  
 દેવે કહી છે. તેમાં શ્રી શત્રુંજય, ગિરનાર, આબુજી,  
 અષ્ટાપદ. સમેત શિખરાદિ સકલતીર્થ વંદન તત્ક્ષેત્રરપર્શનાદિ  
 નિમિત્તે જે જવું તેતીર્થયાત્રા એ પણ જીન ભક્તિજ બાણુવી  
 સકળ તીર્થાધિરાજ શ્રી શેત્રુંજયતીર્થ સમાન ત્રણ લોકમાં  
 પણ અન્ય તીર્થ નથી કહ્યું છે કે:—

નમસ્કારઃ સમોમંત્રઃ । શત્રુજયઃ સમોગિરિઃ ॥ વીતરાગ સમોદેવો  
ન ભૂતો ન લવિષ્યતિ ॥૧॥

યદુક્તં ॥ કૃત્વા પાપ સહસ્રાણિ, હત્વા જંતુ શતાનિચ ઇદં  
તીર્થં સમાસાધ તીર્થં ચોપિ દિવંગતાઃ ॥૧॥

શેત્રુજય તીર્થની સ્પર્શનાદિકે કરી મહાપાપીપ્રાણી સ્વર્ગા-  
દિક્ષુખ ભોજના હોય અને પુન્યવાન તો અદ્યકાળેજ  
સિદ્ધિ પામે.

વળી શેત્રુજય ગિરિપ્રતે એક એક પગલે કોડીસહ-  
સમવના પાપથી મુક્ત થાય વળી શેત્રુજે ચઉવિહારોછકું  
કરી જે સાત યાત્રા કરે, તે ત્રીજે ભવે મોક્ષ પામે એમ  
કહ્યું છે. માટે તે કારણ માટે જે પ્રાણી દુર્લભ મનુષ્ય  
જન્મ પામી શ્રી સિદ્ધાચળ યાત્રા કરે તે પોતાનો જન્મ  
સફળ કરે.

તેમ (તથા વિઘસામગ્રીના) અભાવથી પોતે યાત્રા  
કરવા અશક્ત હોય તો તે બીજા જાત્રા કરનારની અનુમોદના  
કરે તે આવી રીતે કરે કે ધન્ય તે પ્રાણીને કે જે શ્રી  
સિદ્ધાચળને પોતાની નજરે જુએ છે પોતાને શરીરે કરી  
ફરસે છે પોતાને હાથે રૂપલાદિજિનની પૂજા કરે છે ઇત્યાદિવળી  
બીજાને યાત્રા વિષે ઉપદેશ આપે તે આ રીતે.  
શ્લોક-વપુર્ધવીત્તકુરુતીર્થયાત્રયા; ચિત્ત પવિત્રંકુરુધર્મ વાં  
છયા, વિ-ત પવિત્રંકુરુસુપાત્રતઃ । કુલપવિત્તંકુરુસત્ચરિત્રતઃ ॥૧॥

તીર્થ યાત્રાએ કરી શરીર પવિત્ર કર. ધર્મ પાનછાયે કરી શરીર પવિત્ર કર. સુપાત્ર દાનથી લક્ષ્મી પવિત્ર કર, રૂડા ચરિત્રથી કુલ પવિત્ર કર. ઇત્યાદિ તથા મુકિત મંદિરમાં જવાને પ્રવર શ્રેષ્ઠ સોપાન (પગથીયા) સમાન ખીરાજમાન શ્રીવિમાલચળ તીર્થરાજ, ક્યારે હું નજરે બે આંખે બેઘશ, અને ક્યારે પોતાને શરીરે સ્પર્શના કરીશ, તેમના દર્શન વિના આ મારો ફેાકટ જન્મ જાય છે ઇત્યાદિ પોતાના ચિન્તમાં ભાવના ભાવે છે તે પ્રાણી પોતાને સ્થાનકે બેઠો થકો જાત્રાનું ફળ પામે છે; અને છતી સામગ્રીએ પણ તીર્થયાત્રા ન કરે તે અજ્ઞાનિ દીર્ઘ સંસારી જાણવા તેમ વળી શેત્રુંજે અદ્વપ(થોડું) પણ દ્રવ્ય ખરચ્યું મહા ફળ આપે છે! તથા શ્રી તીર્થની રજ કે ધુળ કરી શુદ્ધ થાય; તીર્થ વિષે ભમતો થકો ભવમાં ન ભમે, ઇલા દ્રવ્ય ખરચવાંથી સ્થિર સંપદવાળો હોય. જગદીશની પૂજાથી પુજનિક થાય ઇત્યાદિ તીર્થ સેવા મહા ફળ જાણી ભવ્ય પ્રાણીઓએ શેત્રુંજદિ મહા તીર્થની યાત્રા વિષે આદર સહિત પોતાનું દ્રવ્ય સફળ કરવા તથા યાત્રાલુઓએ ખીજ ખટપટ પંચાત વિકથા મુંડી શુદ્ધ અતઃકરણથી ગિરિરાજની સેવા ભક્તિ કરી જન્મ સફળ કરવો એજ હિતો પદેશ છે.

## અષ્ટપ્રકારી પુજા

દુહા.

પ્રણમી પાસજીણુંદ, આણી હર્ષ અપાર.  
ભવિત હિતકારણ રચું, પુજા અષ્ટ પ્રકાર; ૧  
જલ ચંદન કુસમની, ધૂપ દીપ મનોહાર.  
અક્ષત નવૈધફળતણી, પુજા અષ્ટ પ્રકાર; ૨  
ભાવ વૃદ્ધિને કારણે, દ્રવ્ય સ્તવ અધિકાર,  
હેતુ અર્થસમજ કરો, શીવસુખ ફલદાતાર; ૩  
દ્રવ્ય ભાવ દોષ પુજના, કારણ કાર્ય સંબંધ  
ભાવસ્તવ પુઠિલણી, કરૂં રચના આણી ઉમંગ; ૪

પ્રથમ. જલ પુજા.

દુહા.

- ૧ તીર્થોદક કલશાભરી, મેરૂ શીખર સુર વૃંદ.  
આતમ નીર્મલ કરવા ભણી, કરો અભિષેક જીણુંદ; ૧
- ૨ શીતલ શુષ્ક જામીરદો, શીતલ જનવરઅંગ.  
આતમ શીતલકે કારણે. કરો પુજા ધરી ઉમંગ; ૨
- ૩ હવે ત્રીજે કુશમતણી. પુજા કરો ત્રણ કાળ.  
આતમ પ્રપુલ્કિત કરતાથકા. આપે શીવ વરમાલ; ૩
- ૪ ધુપ ધાણું રત્ને જડયું. અગર તગર જૈહકંત.  
ઉર્ધ્વગતી આપે સહી. ઈમ ભાળે ભગવંત; ૪

૫ દ્રવ્ય દીપક જ્ઞાનસ કરી, ભાવ દીપકને કાજ.  
 કેવળ જ્ઞાન પ્રગટ કરી, લઇએ શીવપુર રાજ; ૫  
 ૬ અખંડ અક્ષત ઉજ્જવલયે, નંદાવર્ત વિસ્તાર.  
 ચઉગતિચૂરણ સાથીઓ, અક્ષયપદ દાતાર; ૬  
 ૭ વિવિધ ભાત પકવાનશુ, ભરી અષ્ટાપદ થાળ.  
 અણાદારી પદ પામવા, પુણ્યે ત્રીભુવનપાલ; ૭  
 ૮ ફલ પુળ કરી આઠથી, સફલ કરો અવતાર.  
 ફલ માગો પ્રભુ આગલે, તાર તાર મુજ તાન; ૮  
 મનોહર ઉત્તમ વૃક્ષના, ફલ લઇ નર નાર.  
 પ્રભુજી આગલ જે ધરે, સફલો તસ અવતાર; ૯  
 પૂજા અષ્ટવિધધણિ પરે કરો. આણિ ભાવ ઉદાર;  
 રિદ્ધિ સિદ્ધિ મુખ સંપદા, પામે શિવપદ સાર.

સંપૂર્ણ

### શ્રી મંધરાજિન સ્તુતિ

જગજ્ઞંતુ નિસ્તરણે યાનવાત્રં શમા સમ વિશ્રામ સંલીનાચિતં ।  
 નતાનેક નાર્કેદ્ર પાદારાવિદં સ્તુત્વે સ્વામી શ્રી મંધર  
 દેવં દેવં ॥ ૧ ॥

અર્થ જગતના પ્રાણીઓના આશ્રમને વીધે વિશ્રામ  
 લેવામાં લીનચીત્ત વાલા અને જેના ચરણ કમળ પ્રતિ અનેક  
 ઇન્દ્રિયે નમસ્કાર કર્યો છે. એવા શ્રીમંધરપ્રભુની હું સ્તવના  
 કરું છું.

## અથ શ્રીમંધર જીન ચૈત્યવંદન

શ્રી શ્રીમંધર માહરા, આતમના આધાર.  
 પ્રકુ ઉઠીને પ્રભુમતાં, થાય સફલ અવતાર; ૧  
 ભવ અર્ણવથી તારવા, તમે છો જાઝસમાન.  
 તે માટે મુજને પ્રભુ, આપો પદ નિરવાણ; ૨  
 એ અરજછે માહરી, પુરો શ્રીમંધર દેવ.  
 કહે કમલ ઇહાં થકી અવધારો મુજ સેવ; ૩

## અથ શ્રીમંધર જિનસ્તવન

શ્રીમંધરજી કુ વંદણા નિત્ય હોજો હમારી  
 અહુનીશ ચાહું વંદી સેવા ભકતી તુમારી. શ્રીમંધરજી ૧  
 જોહોવત તનુ પાંખડી તો આવત હજુર તમારી  
 ઇહાં રહી ભાવ ભકતીથી, કરૂ સેવા તુમારી, શ્રીમંધરજી ૨  
 તમ પાસે દેવ ઘણા હશે, આવે એક પાસ હમારી.  
 તો સેહેજે કારજ સરે, રહુ પાસ તમારી. શ્રીમંધરજી ૩  
 સમોસરણ દે દેશના, તારો બહુ નર નારી,  
 હૃદય કમળ સમરૂ સદા, આ પોશીવ વધુ ખ્યારી. શ્રીમંધરજી ૪  
 સંપૂર્ણ.

હારેઓ શ્રીમંધર વંદીઆ આતમ હીતકાજ  
 કર્મ કંલક ને દુરકરી દીએ શીવપુર રાજ. શ્રીમંધરજીન વંદીએ  
 સ્વામી વસો માહાવીદેહમાં હું રહ્યો ભરત મોજાર.  
 દુરરહી કરૂ વીનતી ભવ જલ પાર ઉતાર. શ્રીમંધરજીન વંદીએ

પાંચશે ધનુષની દેહડી, સોવન વર્ષુ શરીર.  
 ધનઘાતી કરમને દુરકરી, તારો ભવીજનધીર. શ્રીમંધરજીને વંદિરે  
 સમોશરણમાં શોભતા, ચોત્રીશ અતીશયવાન.  
 પાંત્રીશ વાણી ગુણે કરી, દેશના અમીય સમાન, શ્રીમંધરજીન  
 ચોરાસીલાખ પુરવ તણુ, જીનવરજીનું આય,  
 કમળ વિજય કહે પ્રણમતાં, વહેલું શીવસુખ થાય. શ્રીમંધરજીન  
 સંપુર્ણ.

### (શ્રીમંધરજીની સ્તુતિ)

શ્રી શ્રીમંધર ત્રીગટે બેસી, ભવીમન સંશય ભાજેજી.  
 પંચવીદેહમાં વીશ તીર્થંકર, વીચરે ભવી હીત કાજેજી.  
 આગમ વાણી અમીયસમાની, વરસાવે જલ ધારજી,  
 હૃદય કમળમાં અહનીશ સમરી, લઇએ શીવપુર રાજજી, ઇતિ

૨

શ્રીમંધર દેવ સુહંકર, મુની મન પંકજ હંસાજી  
 કુંથુઅરજીન અંતર જન્મ્યા, તિહુ અણુજસપર સંસાજી  
 સુમ્રતનમી અંતરવરી દીક્ષા, શિક્ષા જગત નિરાશેજી,  
 ઉદય પેઢાલજીનાતરમાં પ્રભુ.

જાશે શિવ વહુ પાસેજી ॥ ૧ ॥

સ્તુતિ શ્લોક.

ૐ નમો વિશ્વનાથાય, વિશ્વસ્થિતિ વિધાયિને અર્હતે વ્યકતરૂપાય,  
 યુગાદિશાયયોગીને ॥ ૧ ॥

આધારદાઇ જીવાનાં, ખુડતા લવસાગરે, શત્રુન્જય મહાધિપ  
લાતી મુકિત તતાશ્રીતઃ ॥ ૨ ॥

જયસ્વામીજિનાધીશ, જયદેવજગદ્ગુરુઃ જયત્રૈલોક્ય તિલક,  
જય સંસાર તારણુઃ ॥ ૩ ॥

સ્વામીનામપિયઃસ્વામી, ગુરુનામપિયઃગુરુ દેવવનામપિયઃદેવ  
તસ્મૈ તુમ્યં જમોનમઃ ॥ ૪ ॥

અખમોયે તારતાર રૂપલજી અખમોયે પાર ઉતાર  
મારી વિનતી અવધાર રૂપલજી અખમોયે પાર ઉતારએ ટેક  
કાળ અનાદિ અનંત હું ભમીયો, લવસાગર મોજાર  
અખ તોરે ચરણ શરણુહું આળ્યો, જાણી મોટા દાતાર રૂ. ૨.  
દાતારી મોટા થઇ સ્વામી, કેમ કરો છો વાર નિજ સેવકને નિજ  
સંપદા દેતા ક્ષણ નવી લાગે વાર, બે વાર રૂ  
તારક નામજો સાચુ ધરાવો, તો ભવો દધિ પાર ઉતાર. ૩  
બાંહ્ય ગ્રહી શેવકને તારો શું કહું વારંવાર શું કહું વારંવાર ૪  
શ્રી સિદ્ધાચળ મંડન સ્વામી, ગુણ અનંત અપાર  
હૃદય કમલમાં અહુનિશ સ્મરું, આપો સિદ્ધિ સુખ સાર. આં  
સિંપ ઇતિ સંપુર્ણ.

**સિદ્ધાચળ સ્તવન.**

કંચન ગિરિજા ધ્યાન તું ધરલે લવત્રીજે અચળ પદ વરલે  
કંચન ગિરિજા ધ્યાન એ ટેક.



પાપી અલવિ નજરે ન દેખે, હીંસાદિક ઉધરલે.

કંચન ગિરિજીકા ૧

વિમળ ગિરિમંડળ ત્રીજગવંદન, નિરખી હરષ અંગ વરલે  
લોકાલોક પ્રકાશક પ્રભુજી, અનંત ચતુષ્થય ધરલે,

કંચન ગિરિજીકા ૨

શુદ્ધાત્મ આતમા આગતે, લાવ સુધારસ ખીલે  
કહે પદ્મજે ગિરિધ્યાને, સિદ્ધ અનંત સુખ વરલે. કં. ૩

ધતિ સંપુર્ણ.

સિંધ્યાચલનું સ્તવન.

ચાલો ચાલો કંચન ગિરિજધંજેરે, હમે પુજીને પાવન થઈએરે.

ચાલો ચાલો કંચન ગિરિજધંજેરે એ ટેક  
કોડી સહસ્રલવ, પાતિકતુટે, શેત્રુંજી, સામોડગ ભરીએ. ચા કં. ૧

ખાલ કાલની ચેષ્ટા ટાલી, જયણાએ સંચરીએ. ચા કં.

ભૂલ અનાદિની દુર વિસારી, પુંડરીક પદ હર્ષે જપીએરે. ચા કં. ૨

લવ તારક એ તીરથ ફરસી, આદિનાથના દર્શન કરીએરે. ચા કં.

સોના ફ્યાને કુલડે વધાવી, ત્રણ પ્રદક્ષિણા દઈએરે. ચા કં. ૩

સુરજ કુંડમાં નાહી ધોઈ, કાયા નિર્મળ કરીએરે ચા કં.

કેસર ચંદન ભરીરે કચોલી, મારા પ્રભુજીની અરચા કરીએરે. ૪

મણી માણેક મુકતાફળ લેઈ, અનોપમ આંગી રચીએરે.

શીવ નારીને કાગલ લખીએરે. ચા કં.

વિવિધ ભાતકે પુષ્પમંગાવી, ગજરા પ્રભુશીર ધરીએરે. ચા કં. ૫

ધૂપ, દીપ, અક્ષત, નૈવેદ્ય ફળ ઢોકી, ભાવસ્તવ હવે કરીએરે આ કં.  
ગીત ગાન એર તાન લગાવી, નાટક પ્રભુ આગે કરીએરે. આ કં ૬  
ત્રીકરણુ શુદ્ધે ભાવના ભાવી, નરભવ લાહો લઇએરે. આ કં.  
કહે કમળ ગિરિધ્યાનપસાએ, સિદ્ધ અનંત સુખ વરીએરે. આ કં ૭  
ધૃતિ સંપુર્ણ.

### રૂપભાદિ ૨૪ જિનના નામનું સ્તવન

થયો છે રે હમ, મૂર્છલદ્વિવશ, જિન દર્શનથી આજે,  
પ્રભુના દર્શનથી આજે થયો છેરે. એ ટેક ૧  
પ્રથમ દેવ આદિશ્વર તો દિહું અનોપમ રૂપ  
અરિહંતા, ભગવંતા. ગુણવંતા દેખંતા, અતિઆનંદ ઉલસીત  
તનમન ધનધડી ધનપળ આજે થયોછેરે. ૨  
અકલ અલખ અનરનિરંજન ભવ ભય ભંજન રૂપ  
શ્રી શાંતિ, મુખકાંતિ, ટળેભ્રાંતિ, આતમગુણ નિર્મળ અનુભવતા  
ભવભય સવિભાંજે થયો ૩  
પંચમ આરે દુષમકાળે માહરે અવસર પુન્ય નિધાન.  
જ્ઞેયજ્ઞાને ધેય ધ્યાનેમન આણે ધ્યાતા ધ્યેય રૂપ થઈ કમળ કહે,  
રહે શિવ રાજે થયો છેરે અમ સફળ દિવસજી. સંપુર્ણ ૪

### રૂપભાદિ ૨૪ પ્રભુનું સ્તવન

આજ આ મંડળ સહુ સ્તવન ભણો જીનતણા,  
અંગથી ઉમંગ સંગરાખશે નહિ મણા આજ આ ૧

રૂપલ અજિત સંલવ અભિનંદન સુમતિ તણા,  
 પદ્મ શ્રી સુપાર્શ્વ ચંદ્ર સુવિધિ શિતલ શ્રેયાંસના આ ૨  
 વાસુ પુન્ય વિમળ અનંત ધર્મ શાંતિ કુંથુના,  
 અરમલ્લ સુનિવત નમી, નેમપાર્શ્વ વીરના આ ૩  
 સમસ્તવર તીનશ્રામ નૃત્ય કરો તાલમાં  
 કહે કમળ જન્મ સદ્ગુણ થાય પ્રભુ ગુણ તાનમાં. સંપુર્ણ ૪

સમ્યક્ત્વ ભાવ પુજા વિષે સ્તવન.

કુમાર ગભારો નજરે દેખતાં એન્દેશી—

સમકીત દ્વાર ગભારે પેસતાજી પાપ પડલ ગયાં દુરરે,  
 મોહન મરૂદેવિનો લાડણોજી દીઠો મીઠો આનંદ પુરરે—સ૦ ૧  
 આયુ વરજીત સાતે કરમનાંજી સાગર કોડા કોડી હીનરે,  
 સ્થિતિ પઠમ કરણે કરીજી વિર્ય અપુર્વ મોગર લીધરે,—સ૦ ૨  
 ભુગળ ભાંગી આઘકષાયનીજી મિથ્યાત્વ મોહની સાંકળ સાથરે,  
 દ્વાર ઉઘાડ્યાંસંવેગનાજી અનુભવ ભુવને ખેઠો નાથરે—સ૦ ૩  
 તોરણ બાંધ્યું દયા તણુંજી સાથીઓ પૂર્યો શ્રદ્ધા રૂપરે .  
 ધુપ ઘટા પ્રભુ ગુણ અનુમોદનાજી ધી ગુણ મંગળ આઠ અનુપરે  
 —સ૦

સંવર પાણી અંગ પખાલનેજી કેશર અંદન ઉત્તમ ધામરે,  
 આતમગુણ રૂચી મૃગ મહુ મહેજી પંચાચાર કુસુમ પ્રધાનરે.  
 ભાવપુજાયે પાવન આત્માજી પુજો પરમેશ્વર પુન્ય પવિત્રરે,  
 કારણ જોગે કારજનિપજેરે ખીમા વિજયજી આગમ રીતરે—સ૦ ૬  
 ધતિ સં૦

## શ્રી મહાવીર જન સ્તવન.

મેરે મન વશ રહે શ્રી મહાવીરરે-મેરે—એ ટેક

રામ રામ માંહે પ્રભુ વસીયા, તરસ જુએ બિન નિર-મેં ૧

વરસત વાણી નિજ ચંદ્રવદનસે, સુણીસુણી પાયેલવતીર-મે ૨

તુમ ચરણકી રજ ચંદનકર ચરચુ આપણ શરીર-મેં ૩

કરી તુમ ચરણ કમળકી સેવા, પામુ લવજળ તીર-મેં ૪

ધન્ય ધન્ય લાગ્યને ધન્ય દિવસ છે આજે ।

મે નિરખ્યા શ્રી મહાવીર પરમપદ કાજે ॥

રચી સમો વસરણ સુર કિન્નર પુલ્લ વરસાવે,  
જળથરના નીપના પણ પીડા નવી થાયે; ધન્ય ૧

તિહાં અશોક વૃક્ષથી શોક સકળનો જાવે,  
જસ મસ્તક ઉપર ખાર ગુણો સોભાવે;

પ્રભુ ભજે ભજે એમ દેવ દુંડુભી બોલે,  
નહિ ત્રણ ભુવનમાં વીર પ્રભુની તોલે. ૨

પ્રભુ મસ્તક ઉપર ભામંડળ ખીરાજે,  
આકાશે રહ્યા જે સૂર્ય તે પણ લાજે.

સિંધાસને બેઠા ચામર દોડી જાય;  
પ્રભુ મસ્તક ઉપર ત્રણ છત્ર સોહાય. ધન્ય ૩

એમ અષ્ટ પ્રાતિ હાર્ય કરી સોહાએ,  
ખીજી શોભા પણ મુખથી કહી ન જાય;

પ્રભુ સિંધામન પર બેસી અતિસયવંત.  
 ચૌ મુખ કરીરે દેશના દીએ ગુણવંત ધન્ય ૪  
 તિહાં સુર નર નારી ઇંદ્ર ઇંદ્રાણી આવે;  
 પસુ પંખી સઉને સંતોષ થાવે,  
 પ્રભુ અમૃત સરખી વાણી વરસે જલધાર.  
 સૌ નિજ નિજ ભાષામાં સમજી લહે ભવપાર, ધન્ય ૫  
 કરે સમ વસરણકી રચના આગમ અનુસાર,  
 સુરતના સંઘને હૈડે હરખ અપાર.  
 ઓગણીશ ચુમાલીસ સાલ ભાદરવો આવે,  
 સુદ પુનમે ભકિત કરે સુભ ભાવે ધન્ય ૬  
 ગજ ઘોડા ઢોલ નિશાન ને વાજવાળે,  
 રથ જાત્રા કરી બહુ શાસન ઉન્નતિ કાળે  
 વિધિ યોગે કરે જીન ભકિત તરે સંસાર,  
 પ્રભુ શાસન માંહિ વર્તે છે જય જય કાર. ધન્ય ૭  
 એમ તાલ રાગમાં મધુર સ્વરે ગુણ ગાવે,  
 તા તા યૈ યૈ કરતા હરખ અંગ નમાવે;  
 એમ કમલ વિજય કહે ભાવે સ્તવના કરશું,  
 મહાવીર પસાય પરમાનંદ પદ વરસું ધન્ય. ભાગ્યરે ૮

પદ.

ચેતન અપલંતા દુર ઠરીને જીન ચલણે ધર રાગ  
 શ્રી જિનવરના દર્શન કરવા ક્યાંથી મલે આ લાગ

ફરી નહીં આવે વખત આવો લીજે એક નરભવનો લાહો-ટેક  
 હસ દ્રષ્ટાંતે દુર્લભ નર ભવ પુન્યે પામ્યો આજ. ૧  
 દાનશીલ તપ ભાવના ભાવી, લે સુધારી નિજકાજ-ફરી ૦ ૨  
 અળ ચેતે તો ચેતી લેને જો ખુજે તો ખુજ.  
 ખાનારાતો ખાઈ જશે, માથે પડશે તુજ-ફરી ૦ ૩  
 કલ્પવૃક્ષ સમ નરભવ જાણી, એળે કહાં ગમાય.  
 લગન વેલા ગધ ઉંઘમાતો, પછે ઘણો પસ્તાય-ફરી ૦ ૪  
 જુઠી સખ સંસારકી માયા, સ્વપ્નાકા સખ ખેલ  
 ફરી પ્રભુ ચરણકમળકી સેવા, કરલે પ્રભુશું મેલ-ફરી ૫.

### પૂર્વ મુનિકૃત સ્તવનો.

ખ્યારો ડુંગર મોતીડે વધાવું, નિર્ખી હરખી ગુણ ગાઉ.  
 ખ્યારો ડું. એ ટેક.  
 કાંકરે કાંકરે સિદ્ધ અનંતા, ગિરિ ફરસીને પાવન  
 થાઉરે ખ્યારો ડુંગરમો. ૧  
 સુરજ કુંડમાં નાહી નીર્મલ થઈ, નવનવી  
 આંગીરચાવુંરે. ખ્યારો ડુંગરમો. ૨  
 ત્રણ પ્રદક્ષણા દેઈ પ્રભુને, ભવ ભ્રમણ મીટાવું.  
 ખ્યારો ડુંગરમો. ૩  
 ફરી પ્રભુ ચરણ કમળની સેવા, પરમાનંદ પદ પાઉ.  
 સંપૂર્ણ.

## શ્રી શાંતિનાથ જીન સ્તવન

શાંતિ જીનેશ્વર સાચો સાહેબ,  
 સાંતિ કરણ અતુકુળમે હો જીનજી;  
 તું મેરા મનમે, તું મેરા હીલમે,  
 ધ્યાનધરૂં પલપલમા સાહેબજી. તું મેરા. ટેક ૧  
 ભવમાં ભમતાં મેં દરશન પાચો,  
 આશા પુરો એક પલમે સાહેબજી. તું મેરા. ૨  
 નીરમલ જ્યોત વદન પર સોહે,  
 નીકસ્યોજી ચંદ્રબાદલમે હો જીનજી. તું મેરા ૩  
 મેરો મન તુમ સાથે લીનો,  
 મીન વસે જ્યુજલમે સાહેબજી. તું મેરા. ૪  
 જીનરંગ કહે પ્રભુ શાંતિજીનેશ્વર,  
 દીઠો દેવ સકલમે હો જીનજી. તું મેરા. ૫  
 સંપૂર્ણ.

શાંતિજીનંદ જખનય ન મીલ્યારે,  
 તખમેરો નરભવ સફલ થયોરે. શાંતિ. ટેક ૧  
 સમકીત સુદ્ધ કરણ પ્રભુ મુરત,  
 નીરખીત ચિત્ત આનંદ થયોરે. શાંતિજીજીંદ. ૨  
 અહનિશ ધ્યાન ધરૂં પ્રભુ તેરો,  
 શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રગટ હોય મેરો. શાંતિજીજીંદ. ૩  
 અગમ અગોચર શુદ્ધ સ્વરૂપી,

ચિદ્દાનંદ ધનચંદ પ્રેભુરે. શાંતિજીણુંદ. ૪  
 સિદ્ધિ વિજયશિષ્ય કમળવિજય ઠહે,  
 પરમાનંદ પદ મુજ દીયોરે.  
 શાંતિજીણુંદજખ. ઇતિ. ૫

## રાયણ હેઠળનું સ્તવન.

નીલુડીરાયણ તરૂતલે. મુણ સુંદરીઆં.  
 પીલુડા પ્રભુજના પાયરે ગુણ મંજરીઆ,  
 ઉજવળ ધ્યાને ધ્યાઇએ. સુણ૦  
 એહીજ મુકિત ઉપાયરે ગુણવે૦ ૧  
 શિતલ છાયાએ બેસીએ. સુણ૦  
 રાતડો કરી મન રંગરે, ગુણવે૦  
 પુજીએ શોવન પુલડે. સુણ૦  
 જેમ હોય પાવન અગરે ગુણવે૦ ૨  
 ખીર ઝરે જેહ ઉપરે સુણ૦  
 નેહ ધરીને એહરે; ગુણવે૦  
 ત્રીજે ભવતે શીવલ હે. સુણ૦  
 થાએ નીરમલ દેહરે ગુણાવે,  
 પ્રીત ધરી પ્રદક્ષણા. સુણ૦  
 દીએ એહને જે સારરે. ગુણાવે. ૩  
 અલંગ પ્રીતિ હોય જેહને. સુણ૦  
 ભવ ભવ તુમ આધારરે. ગુણવે.



કુશમ ફલ પત્ર મંજરી. સુણં  
 શીખા થડને મુલરે. ગુણવે. ૪  
 દેવતણા વાશા છે. સુણં  
 તિર્થને અનુકુળરે. ગુણવે.  
 જ્ઞાન વિમળ ગુણ લાખીઓ. સુણં  
 શેત્રુજ મહાત્મ્ય માહરે ગુણવંલડીઆ. ૫ ઈતિ.

### શ્રી પુંડરીક જીનનું સ્તવન.

એકદીન પુંડરીક ગણધરે લાલ,  
 પુછે શ્રી આદીજીનંદ સુખકારીરે. એક. એ ટેક  
 કહીએ લવજળ ઉતરીએરે લાલ,  
 પામીશ પરમાનંદ લવ વારીરે. એકદિન. ૧  
 કહે જીન ઇહુગિરિ પામસોરે લાલ,  
 જ્ઞાન અને નિરવાણ જયકારીરે  
 તીરથ મહિમા વાધશેરે લાલ,  
 અધિક અધિક મંડાણ નિરધારીરે. એકદિન ૨  
 ઇમ સુણીને તીહાં આવીઆરે લાલ,  
 ઘાતી કરમ કર્યા દુરતુંમ વારીરે  
 પંચકોડ મુનિ પરિવર્યા લાલ,  
 હુઆ સિદ્ધી હજુર લવ વારિરે, એકદિન. ૩  
 ચૈત્રીપુનમ દિન કીજીએરે લાલ,  
 પૂજા વિવિધ પ્રકાર દિલ ધારીરે

ફળ પ્રદક્ષણા કાઠિ સગારે લાલ,  
 લોગસ્સથૂઘ નમુકાર નરનારીરે. એકદિન. ૪  
 દશવિશ ત્રીશ ચાલીશ ભલારે લાલ,  
 પચાશ પુપ્પની માળ અતિ સારિરે  
 નર ભવ લાહો લીજીએ રે લાલ  
 જેમ હોય જ્ઞાન વિશાળ મનોહારીરે. એકદિન. ૫

### શ્રી રીપભદ્રેવનું સ્તવન.

માતા માઝ દેવીના નંદ, દેખી તાહરી મુરતિ માઝં મન લોભાણુંજી;  
 માઝં દિલ લોભાણુંજી, દેખી તાહરી મુરતિ માઝં મન  
 લોભાણુંજી. એ ટેક.

કરૂણા નાગર કરૂણા સાગર; કાયા કંચનવાન;  
 ધોરી લંછન પાઉંને, કાંઈ ધનુષ પાંચસે માન. માતા. ૧  
 ત્રીગડે જોસી ધર્મ કહંતા, સુણે પરખદાખાર;  
 જોજન ગામિની વાણી મીઠી, વરસંતિ જળધાર. માતા. ૨  
 ઉરવશી રૂડી અપછરા ને, રામા છે મનરંગ;  
 પાયે નેપુર રણુઝણે, કાંઈ કરતી નાટારંભ. માતા. ૩  
 તુંહી પ્રહ્લા તુંહી વિધાતા, તું જગતારણુહાર;  
 તુંજ સરખો નહીં દેવ જગતમાં અરવડીયાં આધાર માતા. ૪  
 તુંહી બ્રાતા તુંહી તત્ત્વા, તુંહી જગતનો દેવ;  
 સુરનર કિન્નર વાસુદેવા, કરતા તુંજ પદ સેવ. માતા. ૫

શ્રી સિદ્ધાચળ તિરથકેરો, રાજા ત્રિપલ જીજ્ઞાસુ;  
કીર્તિ કરે માણેક મુની તાહરી, ટાળો ભવભય કુંદ. સાતા. ૬

## સિદ્ધાચલ સ્તવન.

બાપલડારે પાતીકડાં તમે શુ કરશે હવે રહીને,  
શ્રીસિદ્ધાચલ નયણે નિરખી, દુર જાવો તુમે વહીને. બાપલડારે  
આઢી અનાદિ લગે તુમ સાથે, પ્રીતધરી નિરવહીને, આજથકી  
પ્રભુ ચરણે રહેવું, એમ શીખવીયું મનને, બાપલડારે. ૧  
દુષ્મકાળે ઇણે ભરતે મુકિત નહિ સંઘેણને, પણ તુજ ભક્તિ  
મુકિતને ખેંચે ચમક ઉપર જેમ લોહનેરે બાપલડારે. ૨  
બાહ્ય અભ્યંતર શત્રુ કેરો ભય ન હોવે મુજ મનનેરે,  
શેવક મુખીયો મુજસ વિલાસીતે મહીમા પ્રભુ તુજનેરે,

બાપલડારે. ૩

શુધ સોહાગણ ચુરણ આપ્યું, મીથ્યાપંક સોધનને, આતમભાવ  
થયો તળ નીરમળ આનંદ તુજ ભજનેરે. બાપલડારે. ૪  
નામ મંત્ર તુમારો સાધ્યો, તે થયો જગમોહનને  
તુજ મુખ મુદ્રા દેખી હરખું, જીમચાતક જળધરનેરે,

બાપલડારે. ૫

અખગ નીધાન તુજ સમકીત પામી, કોણ વાંછે ચળધનનેરે,  
સમકીત સૂધારસ કંથોળે, શીથો, શેવક તનનેરે બાપલડારે. ૬  
તુમ વીના અવર દેવના જાયું ફરી ફરી આ મનને.

જ્ઞાન વિમળ કહે ભવજળ તારો સેવક બાંધ્ય શ્રદ્ધીને બાપલડારે ૭  
પાતીકડારે તમે શું કરશે હવે રહીને, ઇતી સંપુર્ણ.

### જનપ્રતિમા શ્રદ્ધા સ્તવન.

ભવિકાશ્રી જનબિંબ જુહારો, આતમ પરમ  
આધારોરે ભવિકા શ્રી જનબિંબ જુહારોએ ટેક  
જનપ્રતિમા જન સરખી જાણો, ન કરો શંકા કેઈ  
આગમ વાણીને અનુસારે, રાખો પ્રીતિ  
સવાઈરે. ભવિકા. શ્રી. ૧

જે જનબિંબ સ્વરૂપન જાણે, તે કહીએ કેમ જાણુ,  
જૂલા તે અજ્ઞાને ભરિઆ, નહીં તીહાંતત્વ  
પિછાણોરે ભવિકા શ્રી ૨  
અંબર શ્રાવક શ્રેણિકરાજ, રાવણ પ્રમુખ અનેક  
વિવિધ પેરે જન ભકિત કરતા. પામ્યા પરમ  
ધરમ વિવેકરે ભવિકા. શ્રી. ૩

જન પ્રતિમાં બહુભગતે જોતાં, હોય નીશ્ચે ઉપકાર  
પરમાર્થ ગુણ પ્રગટરે પૂરણ, જુઓ જુઓ  
આદ્રક કુમારરે. શ્રી ૪

જન પ્રતિમા આકારે જલચર છે બહુ જલધિ મોઝાર,  
તે દેખી બહુલા મચ્છાદિક, પામ્યા વિરતી  
પ્રકારરે. ભવિકા. શ્રી ૫

પાંચમે અગે જનપ્રતિમાનો, પ્રગટ પણે અધિકાર,  
સૂરીઆ ભસુર જનવર પૂજ્યા, રાયપ શ્રેણી  
મોજારરે ભવિકા. શ્રી ૬

દશમે. અંગે અહિંસા દાખી, જન પૂજ્યાજનરાજે  
એહવા આગમ અરથ મરોડી, કરીએ કેમ  
અકાજરે ભવિકા. શ્રી ૭

સમકીત ધારી સતીઅદ્રુપદી. જન પૂજ્યા મનરંગે,  
ને ને એહનો અરથ વિચારી, છૂકે જ્ઞાતા  
અંગેરે ભવિકા. શ્રી

વિજયસુરે જેમ જનવર પૂજા કીધી ચીત સ્થીર  
રાખી દ્રવ્ય ભાવખિંદુ ભેદે કીની જીવાલિંગ  
મ તે સાખીરે ભવિકા. શ્રી ૮

ઇત્યાદિ બહુ આગેમ સાખે, કોઇ સંકા મત કરજે,  
જનપ્રિતમા દેખી નીત્યનવલો, પ્રેમધણે  
ચિત્ત ધરજે ભવિકા. ૯

ચિંતામણી પ્રભુ પાસ પસારે, સરધા હોજે સવાઇ  
શ્રી જનલાલસુગુરુપદેશે શ્રી જનચંદ્ર  
સવાઇરે ભવિકા. શ્રી ૧૦

અથ પંચમીનું લઘુ સ્તવન.

પંચમી તપ તુંમે કરોરે પ્રાણી, જેમ પામોરે નિર્મલ જ્ઞાનરે;  
પહેલું જ્ઞાન ને પછી ક્રિયા, નહિ કોઇ જ્ઞાન સમાનરે. પં ૦ ૧  
નંદી સુત્રમાં જ્ઞાન વખાણ્યું, જ્ઞાનના પાંચ પ્રકારરે;  
મતિ શ્રુત અવધિને મનઃ પર્યવ, કેવળ એક ઉદારરે. પં ૦ ૨  
મતિ અઠાવીસ શ્રુત ચઉદહવીસ, અવધિ અસ જ્ય પ્રકારરે;

દોયભેદે' મનઃ પર્યવ દાખ્યું; કેવળ એક ઉદારરે. પં ૦ ૩  
 ચંદ્ર સૂર્ય ગ્રહ નક્ષત્ર તારા, એકથી એક વિશેષરે;  
 કેવળ જ્ઞાન સમો નહિ કેાઈ, લોકાલોક પ્રકાશરે. પં ૦ ૪  
 પાર્શ્વનાથ પ્રસાદ કરીને, મહારી પુરો ઉમેદરે;  
 સમય સુંદર કહે હું પણ પામું, જ્ઞાનનો પંચમો ભેદરે. પં ૦ ૫

### શ્રી અષ્ટાનું સ્તવન.

શ્રી રાજગ્રહી નયરી ઉદાને અતિય ખીરાજેરે વિચરંતાં વીર  
 જીજ્ઞાસ અતિશય છાજેરે, તીહાં ચોત્રીસને પાંત્રીશ વાણી  
 ગુણ ગાજેરે, પધાર્યા શ્રેણીક રાય વંદન કાજેરે  
 તિહાં ચોસઠ સૂરપતિ આવી ત્રિગુણ બનાવેરે  
 તિહાં બેસીને ઉપદેશ પ્રભુજી સુણાવેરે  
 તિહાં સુર નરનારી તિર્યંચ નીજ નીજ લાપારે  
 ભેદ સમજીને લવીજીવ લહે સુખવાસોરે  
 તવ ઈંદ્રભૂત માહારાજ કહે પ્રભુ વીરનેરે  
 અષ્ટમીનો મહિમાય પ્રભુજી અમનેરે  
 તવ લાખે વીરજીજ્ઞાસ સુણો ભવિ પ્રાણીરે  
 અષ્ટમી દિન જનના કલ્યાણુ ધારો ચિત્ત આણીરે

૬૭ ૨૭.

પહેલું રીષભ જન્ય કલ્યાણુરે, ચરિત્ર લહે શુંલવાનરે  
 ત્રીજા સંભવનું નિરવાણુ ભવિ તુંમે અષ્ટમી તિથી શેવોરે  
 એ છે શિવવંધુ મળવાનો મેવો ભવિ. ૧

અજીત સુમતિ જીન જનમ્યારે જીન સાતમાં શિવ વિસ  
 રામ્યારે અભિનંદન શીવપદ પામ્યારે ભવિં ૨  
 વીશમાં સુની સુવ્રત રવામીરે તેનું જન્મ કલ્યાણ મોક્ષ  
 ધામિરે. એકવીશમાં શિવ વિસરામીરે ભવિં ૩  
 શ્રી પાર્શ્વજીન મોક્ષ મહંતારે ઇત્યાદીક જીન ગુણવંતારે  
 કલ્યાણક મોક્ષ કહંતા. ભવિં તુમે. ૪  
 તેથી અડકર્મ દુર પલાયારે, એથી અડસિદ્ધિ અડબુદ્ધિ  
 સધાયરે. તેને કારણ શિવચિત્ત લાય. ભવિં તુમે ૫  
 એવી વીરજીજીવંતની વાણી સુણી સમજ્યા કેઈ ભવિં પ્રાણીરે  
 ઇત્યાદીક જીનગુણ ખાણી. ભવિં  
 શ્રી ઉદયસાગર ગુરૂ રાયારે તસ શિષ્ય વિવેકે ધાયારે  
 શ્રી ન્યાયસાગર ગુણ ગાયા. ભવિં તુમે

## અથ એકાદશીનું સ્તવન ત્રીજું.

મૃગસર સુદ એકાદશી દીને જાયારે,  
 ત્રીજીવન ભયોરે ઉદ્ધોત સેવે સુરઆયા. ૧  
 સુખીઆ થાવર નારકી શુભ છાયારે,  
 પવન થયા અનુકુળ શુખાલા વાયારે; ૨  
 અનુક્રમે જીવન પામીઆ સુણીઆયારે,  
 પૂરવના પટ મિત્ર કહી સમજાયારે. ૩  
 મુદિ એકાદશિ દીને વૃત પાયારે,

તે દિન કેવળ જ્ઞાન લહે જનરાયારે. ૪  
 જ્ઞાન વિમલ મહિમા થકી સુજશ સવાયારે,  
 મલ્લજીનેશ્વર ધ્યાને નવનિધ પાચારે. ૫  
 ઇતિ०

### શ્રીમદ ત્રીજાનું સ્તવન ચોથું.

પંચમ સુરલોકના વાસીરે. નવ લોકાંતિક વિલાશીરે  
 કરે વિનતી ગુણ નિરાશી, મલ્લજીન નાથજી વૃત લીજેરે  
 ભવિજીવને શીવ સુખદીજે મલ્લજીન. ૧  
 તુમે કરૂણારસ ભંડારરે, પામ્યા છે ભવજળપારરે  
 શેવકનો કરો ઉદ્ધાર મલ્લજીન. ૨  
 પ્રભુદાન સંવત્સરી આપેરે જગના દાલિદ્ર કાપેરે ભવ્યત્વ  
 પછે તસ થાપે મહી. ૩  
 સુરપતિ સઘળા મળી આવેરે મણી રચન શોવન  
 વરસાવેરે પ્રભુ ચરણે શિસ નમાવે મલ્લજી. ૪  
 તિર્યો દક કુંભાલાવેરે પ્રભુને સિદ્ધાસન ઠાવેરે સુરપતિ  
 ભકતે ન્હવારે મલ્લજીન. ૫  
 વસ્ત્રા ભરણે શિશુગારેરે, કુલ માળા હૃદય ધારેરે દુખડાં  
 ઇંદ્રાણી ઉધારે મલ્લજી. ૬  
 મલ્યા સુરનર કોડા કોડીરે, પ્રભુ આગે રહે કરજોડીરે  
 કરે ભક્તી યુક્તી મદ મોડી. મલ્લજી. ૭



મૃગસર સૂદની અબુઆલી, એકાદશી ગુણ નિહાલીરે  
 વર્યા સંજમ વધુ લટકાલી. મલ્લી. ૮  
 બાણો દિક્ષા કલ્યાણક એહરે ગાતાં દુઃખ ન રહેરે  
 રૂપ વિજય સોહભાગિણ. મલ્લી. ૯  
 સંપૂર્ણ

## શાશ્વતા જન સ્તુતી.

રૂપભ અંદ્રાનન વંદન કીજે, વારિખેણુ દુઃખ વારેણ.  
 વર્ધમાન જનવર વલી પ્રણમું, શાશ્વતા નામ એ ચારેણ.  
 ભરતાદિક ક્ષેત્રે મલી હોવે, ચાર નામ ચિત્ત ધારેણ.  
 તિણે ચારે એ શાશ્વતા જનવર, નમીએ નિત સવારેણ. ૧  
 ઉર્ધ્વ અધો તીર્થે લોકે થઈ, કોડી પન્નરશે બાણેણ;  
 ઉપર કોડી ખેંતાલીશ પ્રણમો, અડવન્ન લક્ષમન આણેણ.  
 છતીશ સહસ એંશી તે ઉપર, ખિંખ તણા પરિમાણેણ;  
 અસંખ્યાત વ્યંતર જ્યોતિષીમાં, પ્રણમુ તે સુવિહાણેણ. ૨  
 રાય પસેણી જીવા ભિગમે, ભગવતી સૂત્રેં ભાખીણ;  
 જંબુદ્વીપ પન્નતી ઠાણંગે, (વવરીને ઘણું દાખીણ.  
 વલીય અશાશ્વતી જ્ઞાતા કલ્પમાં, વ્યવહાર પ્રમુખેં આખીણ;  
 તે જિન પ્રતિમા લોપે પાપી જિહાં બહુ સૂત્ર છે સાખીણ ૩  
 એ જિન પૂજથી આરાધક, ઇશાન ઇંદ્ર કહ્યાણ;  
 તિમ સૂરિયામ પ્રમુખ બહુ સુરવર, દેવીતણા સમુદાયાણ.  
 નંદીસર અઠાઈ મહોત્સવ, કરે અતિ હુપ ભરાયાણ;

જિન ઉત્તમ કલ્યાણક દિવસે, પદ્મ વિજય નમો પાયાળ. ૪  
ધૃતિ સંપૂર્ણ.

શ્રી સીદ્ધ ચક્ર સેવો, આણી હર્ષ અપારઃ  
અરિહંતા દિકની ભક્ત કરો, ત્રણ કાલ,  
આગેમમાં ભાળો, તપ સજીમાં સીરદાર;  
વીમલેશ્વર પુરે, પદ્મ વંછીત તત્કાલ. ૧  
સંપૂર્ણ

અથ શ્રી વૈરાગ્યની સઝાય.

તને સંસારી મુંખ કેમ સાંભરેરે લાલ  
દુઃખ વિસર્યાં ગર્ભા વાસનાને  
નવ માસ રહ્યો તું માતા ઉદરેરે લાલ  
મલમુત્ર અશુચિ વાસમાંને—તને ટેક ૧  
ત્યાં હવા પવન નહિ સંચરેરે લાલ  
નહી સેજ તલાઈ પલંગને  
તીહાં લટકી રહ્યો ઉઘે મસ્તકેરે લાલ  
દુઃખ સહત અનંત અપારને—તને ૨  
ઉઠ કોડી સુષ્પ તાતી કરીરે લાલ  
સમકાલે ચાંપે કોઈ રાયને.  
તેથી અનંત ગુણી તીહાં કનેરે લાલ  
દુઃખ સહન વિચાર તવ થાયને તને ૩  
હવે પ્રસવે મુંજ માવડીરે લાલ

તો હું કહું તપજપ ધ્યાનને  
 હવે સદા સેવું જીનરાજનેરે લાલ  
 મુંકું કુદેવ કુચુરને અજ્ઞાનને—તને ૪  
 જ્યારે જનમ્યો ત્યારે ભુલી ગયોરે લાલ  
 ઉઠાં ઉઠાં રહ્યો ઇમ કહુંતને  
 તીહાં લાગી લાલચ રમવા તણીરે લાલ  
 આયુ અંજલી જલ સમ જાયને—તને ૫  
 ઇમ ખાલક વય રમતાં ગમરે લાલ  
 થયો જોખને મકરધ્વજ સાંઠને  
 મીત લાગી સદા રમણી સુખેરે લાલ  
 પુત્ર પૌત્ર દેખી હરખાયને  
 થઈ ચીંતા વિવા વાજનનીરે લાલ  
 ધન કારણે ધ્યાવે નીસદીસ જો  
 પુણ્ય હીણ થકો પામે નહીરે લાલ  
 ચિંતે ચોરી કહું કે લુહું દેશને—તને ૭  
 ગત્રું જોખન આવી જરા ડાકણીરે લાલ  
 ધુજે કર પગ શીર ને શરીર જો  
 ઘરે કહું કોઈ માને નહિરે લાલ  
 પડ્યો કરે પોકાર નહીં ધીરને—તને ૮  
 ઇમ કાળ અનંતો વહિ ગયોરે લાલ  
 અખ ચેત મુરખ અખ ચેતજો

જીનદાસ કહે જોગ એહવોરે લાલ  
મળવો છે મહા મુશ્કેલજો—તને ૬

## અથ પદ લિખ્યતે રાગ ભ્રમિત

રાગ દ્વેષ દોય નિવારા સોહિ અળધુ હમારા રાગદ્વેષ આંકણી  
સમદ્રષ્ટિને શીતલ ખ્યાર, વિવાદ કુવેમેં ડાલા—રાગ ૧  
આતમમે પરમાતમ ખ્યાર, સોહી છોડકે કેસે રૂલાના—રાગ ૨  
શ્વાસો શ્વાસ ધ્યાનજ સાર, અજપાજપ સોયે ખ્યારા—રાગ ૩  
સોહં સોહં રટના રટતે, સોહી શબ્દ મુક્તિ કહાયે—રાગ ૪  
ઓર નહીં કોઈ મોક્ષ આકાશ પાતાળ નહીં હેં કોઈ

સિદ્ધ સિદ્ધા મે વાસ—રાગ ૫

ભીતર હે સ્વર્ગ પાતાળા ઘટ ભિતર હે કૌતક સાર—રાગ  
ઘટ ભિતરહિ નાચે ગાવે, ઘટ ભિતરહી વિણા બળવે—રાગ ૭  
કોઇક દેખે દેખણ હારા સોહી ઉત્તમ ગુરૂ હમારા  
રાગદ્વેષ દોયે નિવારા, સોહી અળધુ હમારા-રાગ ૮ ઇતિ સંપૂર્ણં

## આત્મનિંદા.

પ્રણુમી પદ પંકજ લણી અરિ ગંજન અરિહંત,  
કથન કરૂં હવે જીવનો કીંચીત મુજ વ્રતાંત ૧  
આરંભ વિષય કપાય વશ ભમીયો ફાળ અનંત

લાખ ચોરાસી ચોનીસે અખ તારો લગવંત ૨  
 દેવગુરૂ ધર્મ સુત્રકું નવ તત્વાદીક જોય  
 અધિકા ઓછા જો કહયા મિછાંમિ દોકડું મોય ૩  
 મોહ અજ્ઞાન મિથ્યાતકો ભરિયા મોહ રાગ અથાક  
 વૈદરાજ ગુરૂ શરણથી ઔષધ જ્ઞાન વૈદરાજ ૪  
 જે મે જીવ વિરાધીયા સેવ્યા પાપ અઠાર  
 પ્રભુ તુમારી શાખસે વારવાર ધીકકાર ૫  
 ખુરા ખુરા સખ કહે ખુરા ન દીશે કોય  
 જો ઘર સોધુ આપનો તો મુજ સમ ખુરાન કોય ૬  
 કહેતા પાર આવે નહિ અવગણુ ભરે અનંત  
 લીખવા મે કીઉં કરિ લીખું જાણો શ્રી લગવંત ૭  
 કરુણાનિધી કૃપા કરી આપણો ખીરુદ વિચાર  
 ભુલ ચુક સખ માહરી ક્ષમીએ વારંવાર ૮  
 માફ કરો સખ માહરો આજ સુધીને દોષ  
 દીન દયાલ દીયો મુજે શ્રદ્ધા સીલ સંતોષ ૯  
 આતમ નિંદા શુદ્ધ ભણો ગુણવંત વંદણુ ભાવ  
 રાગ દ્વેષ પતલા કરો સખસે ખમત ખમાવ ૧૦ સપૂર્ણ ૦

૨

જો રાખે વાસીગાર તેને પડશે જમના માર—૧  
 છાણા ઈંધણુ અણુજોયા વાવરે, તેતો ખુરે હાલે મરે—

મારે જુ ફેલે લીખ એને પરલવ જમની બીક—૩  
 કડકો કાચ બીલોરનો રૂપ અનુપમ દેખાય  
 હામ ન ઉપજે ઢોકડો ખાયે તો જીવ જાય ૪  
 નાગણુસે નારી ખુરી, મન ઠોરસે ખાય  
 જીવતા ખાય કાલજીનું મુખા નરક લઈ જાય ૫  
 આપ સમોપર જીવડો માત સમી પરનાર  
 પરધન ધુલ સમાન તો તે દેખતો સંસાર—૬  
 પરધનને પરકામની હરવા કરે બહુ ધંધ  
 જે પીડે પર જંતુને તે દેખતો અંધ ૭  
 બંધ સમે ચેત્યો નહી ઉડ્યે સો સંતાપ  
 સંતાપે શોક નીપજે શોક તે નરકની છાપ ૮  
 લાલચ પર બી તણી જરૂર ખત્તા ખાય  
 અંતે ફોજેતી એહની નીચે નરકે જાય ગા. ૯  
 ચલં ચીતં ચલં વિતં ચલં તનધન જોખન મંદીરં  
 સર્વ જોગ ચલાચલ ધર્મ એકોહી નીચલ ૧૦  
 ઉજવલવરણ એકજ ચરણ ધરત હે કાંઈ ધ્યાન  
 મેં જાણું બડા સંતહે બડા કપટકી ખાંણ ૧૧  
 દુહા—દાલઅણીજલ બિંદુઓ જેસો સંધ્યાનો રંગ  
 એણીપેરે અંચળ આવખું જીવ જાચ શકે તો જગ ૧૨  
 પાપ આલોવે આપના શુદ્ધ આચળ વિશાકે

નીરોગી સુખીયા હુવે નિર્મળ જેસો સશક ૧૩  
 ઇતિ શાંતિઃ, શાંતિઃ. શાંતિઃ.

### ચોપાઇ.

અનુપુર્વિ ગણને જોય,  
 છ માસી તપનું ફલ હોય.  
 સંદેહ નવ આણો લગાર  
 નીર્મલ મને જપો નવકાર ૧  
 શુદ્ધ વસ્ત્ર ધરી વીવેક  
 દીન દીન પ્રત્યે ગણવી એક  
 એમ અનુપુર્વિ જો ગણે  
 તે પાંચસે સાગરના પાપને હણે; ૨

### દોહરો.

એક અક્ષર નવકારનો શુદ્ધ ગણે જે સાર,  
 તે બાંધે શુભ દેવનું આયુષ્ય અપરમપાર; ૧  
 ઓગણીશ લાખ ત્રેસઠ હજાર બસે આસઠ પત્ર,  
 ત્યાં સુધી તે લોગવો, નવકાર મંત્રનું ફલ. ૨  
 અશુભ કર્મ કે હરણકુ, મંત્ર બટો નવકાર;  
 વાણી દાહસ અંજમે, સોષ લીઓ તત્કાલ. ૩

## ( अनानुं पूर्वी )

१	२	३	४
१ २ ३ ४ ५	१ २ ४ ३ ५	१ ३ ४ २ ५	२ ३ ४ १ ५
२ १ ३ ४ ५	२ १ ४ ३ ५	३ १ ४ २ ५	३ २ ४ १ ५
१ ३ २ ४ ५	१ ४ २ ३ ५	१ ४ ३ २ ५	२ ४ ३ १ ५
३ १ २ ४ ५	४ १ २ ३ ५	४ १ ३ २ ५	४ २ ३ १ ५
२ ३ १ ४ ५	२ ४ १ ३ ५	३ ४ १ २ ५	३ ४ २ १ ५
३ २ १ ४ ५	४ २ १ ३ ५	४ ३ १ २ ५	४ ३ २ १ ५
५	६	७	८
१ २ ३ ५ ४	१ २ ५ ३ ४	१ ३ ५ २ ४	२ ३ ५ १ ४
२ १ ३ ५ ४	२ १ ५ ३ ४	३ १ ५ २ ४	३ २ ५ १ ४
१ ३ २ ५ ४	१ ५ २ ३ ४	१ ५ ३ २ ४	२ ५ ३ १ ४
३ १ २ ५ ४	५ १ २ ३ ४	५ १ ३ २ ४	५ २ ३ १ ४
२ ३ १ ५ ४	२ ५ १ ३ ४	३ ५ १ २ ४	३ ५ २ १ ४
३ २ १ ५ ४	५ २ १ ३ ४	५ ३ १ २ ४	५ ३ २ १ ४
९	१०	११	१२
१ २ ४ ५ ३	१ २ ५ ४ ३	१ ४ ५ २ ३	२ ४ ५ १ ३
२ १ ४ ५ ३	२ १ ५ ४ ३	४ १ ५ २ ३	४ २ ५ १ ३
१ ४ २ ५ ३	१ ५ २ ४ ३	१ ५ ४ २ ३	२ ५ ४ १ ३
४ १ २ ५ ३	५ १ २ ४ ३	५ १ ४ २ ३	५ २ ४ १ ३
२ ४ १ ५ ३	५ १ ४ ३	४ ५ १ २ ३	४ ५ २ १ ३
४ २ १ ५ ३	५ २ १ ४ ३	५ ४ १ २ ३	५ ४ २ १ ३



૧૩	૧૪	૧૫	૧૬
૧ ૩ ૪ ૫ ૨	૧ ૩ ૫ ૪ ૨	૧ ૪ ૫ ૩ ૨	૩ ૪ ૫ ૧ ૨
૩ ૧ ૪ ૫ ૨	૩ ૧ ૫ ૪ ૨	૪ ૧ ૫ ૩ ૨	૪ ૩ ૫ ૧ ૨
૧ ૪ ૩ ૫ ૨	૧ ૫ ૩ ૪ ૨	૧ ૫ ૪ ૩ ૨	૩ ૫ ૪ ૧ ૨
૪ ૧ ૩ ૫ ૨	૫ ૧ ૩ ૪ ૨	૫ ૧ ૪ ૩ ૨	૫ ૩ ૪ ૧ ૨
૩ ૪ ૧ ૫ ૨	૩ ૫ ૧ ૪ ૨	૪ ૫ ૧ ૩ ૨	૪ ૫ ૩ ૧ ૨
૪ ૩ ૧ ૫ ૨	૫ ૩ ૧ ૪ ૨	૫ ૪ ૧ ૩ ૨	૫ ૪ ૩ ૧ ૨
૧૭	૧૮	૧૯	૨૦
૨ ૩ ૪ ૫ ૧	૨ ૩ ૫ ૪ ૧	૨ ૪ ૫ ૩ ૧	૩ ૪ ૫ ૨ ૧
૩ ૨ ૪ ૫ ૧	૩ ૨ ૫ ૪ ૧	૪ ૨ ૫ ૩ ૧	૪ ૩ ૫ ૨ ૧
૨ ૪ ૩ ૫ ૧	૨ ૫ ૩ ૪ ૧	૨ ૫ ૪ ૩ ૧	૩ ૫ ૪ ૨ ૧
૪ ૨ ૩ ૫ ૧	૫ ૨ ૩ ૪ ૧	૫ ૨ ૪ ૩ ૧	૫ ૩ ૪ ૨ ૧
૩ ૪ ૨ ૫ ૧	૩ ૫ ૨ ૪ ૧	૪ ૫ ૨ ૩ ૧	૪ ૫ ૩ ૨ ૧
૪ ૩ ૨ ૫ ૧	૫ ૩ ૨ ૪ ૧	૫ ૪ ૨ ૩ ૧	૫ ૪ ૩ ૨ ૧

૧. એકડો તે નમો અરિહંતાણું. બગડો તે નમો સિદ્ધાણું. તગડો તે નમો આયરિઆણું. ચોગડો તે નમો ઉવજાયાણું. પાંચડો તે નમોલોએખવસાહુણું. એ પ્રમાણે સમજવું.

(ઓમ્હવ રંગ.)

આનંદ આજ વધામણા, જીનવરજીને નામે

પુસ્તક આ સંયોજન કીયો અઠતે પરિણામે. આનંદઆજ ॥૧॥

સજ્જન સઉ વાંચી કરી તત્ત્વ સારજ લેશે  
 જીલ્લુક જે મહાસી સુધારી લેશે. અનંદઆજ ॥૨॥  
 સુરતગોપીપુરામાં રહી પાચે અનંતનાથ સેવા વેળા  
 કહેકમળ પ્રભુ ગુણ જ્ઞાન તાનથી મળે મન વંછીત મેળા, આ. ॥૩॥  
 ઈતિ સંપૂર્ણ.

ચાર મંગળ અને ચાર લોકત્તમ ચાર સરણુ સ્મરણુ  
 કરતાં પ્રાણી મોક્ષ પદવી પામે છે.

### અથ મંગલચાર.

ચારો મંગળ ચાર આજ મારે ચારો મંગળ ચાર  
 દેખ્યો હરસ સરસ જીનજીકો, શોભા શુંદર સાર આજ ૦ ૧  
 છિનું છિનું છિનું મન મોહન ચરચો, ઘસી કેસર ધનસાર આ ૦ ૨  
 વિવિધ જાતીકે પુષ્પ મંગાવો મોઘરક્ષાલ ગુલાલ આજ ૦ ૩  
 ધુપ ઉખેવોને કરો આરતી, મુખ જોલો જયકાર આજ ૦ ૪  
 હર્ષધરી આદિશ્વર પુજો, ચૈામુખ પ્રતિમ! ચાર આજ ૦ ૫  
 હૈએ ધરી ભાવ ભાવના ભાવો. જેમ પામો ભવપાર આજ ૦ ૬  
 સઠજયંદ સેવક જિનજીકો આનંદ ધન ઉપગાર આજ ૦ ૭

સર્વ મંગલ માંમલ્યં, સર્વ કલ્યાણ કારણં.

પ્રધાનં સર્વધર્માણાં જૈનં જયતિ જ્ઞાસનં ॥૧॥



## જાહેર ખખર.



આ પુસ્તકના સુઝ ગ્રાહકોને સુચના કરવામાં આવે છે કે આ રચના કરતાં યુક્ત સુધારનાર માસ્તર સવચંદ દામોદરદાસ શાહ તથા મારી મંદમતીથી દષ્ટીદોષથી તથા અપૂર્વ શ્રુતાનુલવની ખામીથી છનાસા વિરૂધ ન્યુનાધિક લખાયું હોય તો તે ચતુર્વિધ સંઘ સાથે મિશ્ર્યા કુશ્કૃત દઉં છું અને સજ્જનો તે ભુલ સુધારીને વાંચશે.

આ ચોપડી જ્યાં ત્યાં રખડતી મૂકવી નહીં અને ચત્રાપુર્વક જ્ઞાનની આશાતના ન થાય તેમ બહુ માન-પુર્વક સાચવી રાખી વાંચવી લખવી.

ઇતિ સુસ્તેષુ ડિ મહુના

પુસ્તક મળવાનું ઠેકાણું

સુરત-ખીમાલાઈની વાડીમાં

મુંબઈ-મગનલાઈ ખુશાલભાઈ ઠે. ચંપાગલી

પાલીતાણા-ધર્મશાળાઓમાં

